

GANO BORJA

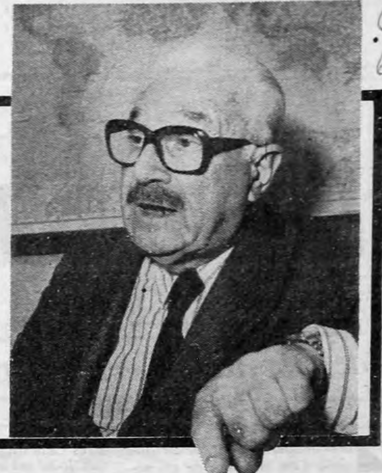
En Ecuador la sorpresa fue el segundo

Página/11

ROGELIO FRIGERIO

"No hay derecha ni izquierda sino nación y antinación"

Página/12



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 2 de febrero de 1988

Año 1 - Nº 199 - Precio de este ejemplar: ₳ 1,50 Recargo vía aérea: ₳ 0,20.

Felipe González y Raúl Alfonsín firmaron un tratado de cooperación para el período 1988-1992. Se reglamentará dentro de noventa días y comprende inversiones por tres mil millones de dólares Página/2

SALUD Y PESETAS


AFP

BOLSAS

A poco de llegar a Madrid, el senador ensayó un gesto adusto y dijo directo al micrófono:

—Como miembro de la bancada de la oposición se impone que integremos la comitiva oficial del presidente en sus viajes al exterior.

El periodista de Radio Nacional le agradeció y pulsó el stop del grabador. Era la frase más larga que había conseguido en una entrevista plagada de monosílabos. Después el senador puntano salió vertiginosamente del hotel junto a un subsecretario. En los corrillos se aseguró que buscaba contactos para lograr inversiones españolas en su provincia.

Recién a medianoche pudo averiguarse lo que el senador Alberto Rodríguez Saá y el subsecretario de Pesca Luis Jaimes traían entre manos: una docena de bolsas con distintos artículos de "El corte inglés", la tienda más grande de la ciudad.

10

Indignación, *por Manuel Vázquez Montalbán*

Comercio Interior fijó la nueva pauta de precios

EN FEBRERO TODO AL SIETE

Página/7

20

Centroamérica y la solución posible, *por Daniel Ortega*

ANUNCIO DE ALFONSIN EN MADRID

Una nueva "operación de confianza"

Tras firmar las bases para un tratado de cooperación, Alfonsín predijo un buen porvenir.

(Por Walter Goobar, desde Madrid) **Con la firma de un acta, se han establecido las bases para lograr en un plazo máximo de noventa días un Tratado General de Cooperación y Amistad entre España y la Argentina, suscripto en Madrid por Felipe González y Raúl Alfonsín, y según lo definió el presidente argentino, "se reubica en la plataforma de lanzamiento, luego de haber tocado fondo".**

El documento rubricado fue calificado por Alfonsín como "una operación de confianza", mientras que su colega español estableció una sutil diferencia de matices al denominarlo "apuesta de confianza". No es otra cosa que una carta de intención que sitúa a la Argentina y España en una posición semejante a la que se encontraba hace casi un año atrás con Italia al momento de iniciarse la negociación que cristalizaron a comienzos de diciembre último en la firma del Tratado de Relación Asociativa Particular.

Sin embargo, la concreción de esta segunda iniciativa que según la opinión de varios ministros es "parecida pero diferente" de la italiana, abre en el ámbito internacional la posibilidad de alejar la calificación financiera de país de alto riesgo y recuperar para la Argentina el status de nación capaz de recibir inversiones rentables y con futuro provenientes de otros mercados.

En términos concretos el acuerdo marco hispano-argentino incluye un crédito español por mil millones de dólares, inversiones españolas por otros mil millones y como tercer componente, inversiones argentinas por igual monto a las españolas, cifras que han sido enunciadas por los dos presidentes pero no han sido llevadas al acta suscripta ayer en el Palacio del El Pardo más que en la cifra global de 3000 millones de dólares para el período 1988-1992.

En el acta suscripta por los dos jefes de Gobierno, que contiene repetidas salvaguardas condicionando su validez a la permanencia de gobiernos democráticos, en ambos países se establece que el marco de cooperación entre la Argentina y España "trascenderá el esquema tradicional en las relaciones entre países, sin perjuicio de los compromisos internacionales adquiridos por cada uno de ellos". El principal objetivo del acuerdo es "fomentar el crecimiento industrial armónico argentino, con la activa participación de los sectores privados de ambos países". El programa se propone "establecer asociaciones entre empresas de los dos países signatarios, que favorezcan la modernización del aparato productivo argentino, con vistas a incrementar su eficacia, competitividad y capacidad exportadora".

El aporte español contempla el otorgamiento de una línea de créditos blandos por 500 millones de dólares. El segundo tramo es un crédito concesional, por otros 500 millones de dólares que será otorgado por el Fondo de Ayuda al Desarrollo (FAD) que deberá ser saldado, en el caso del Estado argentino a 20 años con una tasa de interés del 3 por ciento y un plazo de gracia de cinco años. En el caso de las empresas privadas los créditos concesionales serán a un plazo menor, con más interés y menos gracia.

Los sectores privados de ambos países aportarán mil millones de dólares cada uno destinados a constituir *joint ventures* especialmente en la agroindustria, construcción, hotelería y pesca.

El tema de la capitalización de la deuda argentina tampoco aparece explicitado en el texto final, pero ambos mandatarios admitieron en la rueda de prensa que se realizó tras la firma, que "buena parte de las obligaciones que la Argentina tiene con España pertenecen al Club de París, por lo que la deuda en condiciones de ser capitalizada oscila entre los 250 y los 265 millones de dólares".

En el acta firmada ayer no se hace mención explícita de las áreas en que se podrán concretar negocios o acuerdos, eso queda librado ahora a las conversaciones que mantendrán las comisiones bilaterales de empresarios de los dos países que se conformaron durante la visita oficial. Livio Khul que presidió la delegación de empresarios argentinos, explicó que "se está pensando, tanto en proyectos de importancia como en proyectos de menor dimensión económica, para empresas caracterizadas por su mayor flexibilidad, persiguiendo en ambos casos rápida adaptación a los cambios en los mercados y alto contenido de innovación y diferenciación de los productos, a la vez que se acepta el régimen implícito en la búsqueda de buenos retornos". Khul dijo también que "el hecho de haber sido convocados en tiempo y en forma como futuros coprotagonistas compromete al empresariado" en lo que definió como "un desafío común".


TELAM

González, lapicera en mano. Alfonsín, a punto. Ambos firmaron un acta con las bases del tratado.

Sin embargo, lo cierto es que más allá de una enumeración genérica de áreas de interés, no existen hasta el momento propuestas concretas de negocios, según reconoció el secretario de Comercio Exterior, Juan Ciminari. Por su parte Arturo Hotton Rissler, director nacional de Negociaciones Comerciales Bilaterales de Industria y Comercio Exterior, explicó que "en el caso del empresario español, ese sector aún, no sabe exactamente qué es lo que van a negociar, de manera que todavía no han exteriorizado su interés. Ellos saben que son tributarios de un proyecto político, pero no saben exactamente cuáles son las líneas de acción".

El tratado recogerá la importancia de la cooperación científico-técnica como elemento necesario para lograr un desarrollo conjunto. En este punto será importante el intercambio de experiencias y de profesionales y la transferencia de tecnología, así como también el aumento sustancial de las becas y ayudas a la investigación. Respecto de la cooperación consular, el tratado contendrá aspectos que lograrán una mayor participación de los inmigrantes en la vida política del país en que vive: se concederá a los nacionales del otro país el derecho a voto en las elecciones municipales que se celebren en España y la Argentina.

El Presidente de la Nación insistió en las connotaciones políticas, del marco de acuerdo establecido: por la mañana ante la delegación binacional de empresarios reunidos en la Confederación Española de Organizaciones Empresariales, Alfonsín remarcó que "no pedimos ayuda, lo cierto es que venimos a decir que no podemos seguir ayudando" y comparó a la deuda externa con "dos planes Marshall pero al revés". Luego de la firma del acuerdo, Alfonsín admitió que "se podría caracterizar los posibles logros futuros como un pequeño Plan Marshall".

MENSAJE A CORRELIGIONARIOS ARGENTINOS

Suárez, un liberal por izquierda

Lo llaman "el duque de la democracia", pero él se define como un centrista y liberal progresista, situado a la izquierda del socialista Felipe González.

(Por W.G., desde Madrid) **Saludó a Raúl Alfonsín con la mano izquierda porque se había lesionado la derecha en una de sus prácticas habituales de tenis y de karate. En los círculos políticos lo llaman "el duque de la democracia". Lo de duque le viene por el título de nobleza que ostenta; lo de demócrata por haber sido el presidente que ocupó el poder y condujo a España en los difíciles años de la transición democrática.**

Adolfo Suárez se define a sí mismo como un centrista y liberal progresista situado a la izquierda del socialista Felipe González. Cree que España debió haber condonado, hace tiempo, su saldo acreedor de la deuda externa latinoamericana.

Hace cinco años Adolfo Suárez rompió la coalición liberal Unión de Centro Democrático (UCD) y formó su propio Partido Centro Democrático y Social, que actualmente es considerado la tercera fuerza política en España, y el 18 de enero último fue admitido como miembro de pleno derecho en la Internacional Liberal. En setiembre, en el congreso que se celebrará en Pisa, la Internacional Liberal adoptará el castellano como idioma de trabajo, elegirá a Adolfo Suárez como vicepresidente, y pasará a tener el apellido "progresista" en su nombre. Será la Internacional Liberal de Partidos Progresistas. En el diálogo que el ex presidente y político español mantuvo con **Página/12**, luego de su entrevista con Raúl Alfonsín en el Palacio de El Pardo, Adolfo Suárez no puso empeño en disimular que la Unión Cívica Radical de Raúl Alfonsín es el principal partido del continente latinoamericano que le interesaría reclutar para incorporarlo al organismo. En cambio, demuestra total desinterés por el liberalismo que postula el partido liderado por el ingeniero Alsogaray.

"Si uno ve la reciente declaración de la Internacional Liberal, tras su reunión de Toronto, notará que no se pone el acento en que el Estado sea mayor o menor —razona Adolfo Suárez—, sino que se defiende la presencia del Estado en la economía. Se trata de que esa presencia sea óptima para que utilice al máximo los recursos del país, y optimice las libertades individuales, las libertades públicas y la defensa de la sociedad civil. En España, el liberalismo fue tildado de conservador debido a las personas que tenía al frente (se refiere a Antonio Garrígues), que se titulaban liberales y creían que estaban en la economía del *laissez faire, laissez passer*, y eso ha sido abandonado hace más de dos décadas, después de la segunda crisis del petróleo".

—Pero su definición se limita, exclusivamente, a la concepción del rol del Estado. La Internacional Socialista, de la cual usted pretende diferenciarse y situarse más a la izquierda, plantea otros ejes centrales en su accionar político, como acabar con las desigualdades sociales o el problema de la deuda externa.

—Yo soy el primer político español que ha manifestado en el Consejo de Integración que preside Helmut Schmidt y del que forman parte 30 jefes de gobierno retirados, que España debe condonar toda la deuda. Nosotros deberíamos haber hecho un esfuerzo notable. La propia IL dice que si es necesario, hay que frenar el crecimiento de los beneficios de un país para aumentar el crecimiento de los beneficios de los menos favorecidos. Mi propio planteamiento es que la solidaridad no es solamente que nos prestemos una ayuda individualizada en casos de crisis, sino que no es lícito y ni siquiera legítimo el bienestar de un país, una provincia o una región si está cimentada en el malestar o la miseria de otros pueblos, regiones o continentes.

—Con todo respeto, o usted es un socialdemócrata o los liberales argentinos no son liberales.

—Yo no sé cómo son los liberales argentinos, pero si son conservadores, allá ellos. Yo no, por supuesto. Las internacionales son clubes políticos. Naturalmente que el peso político lo tienen los partidos políticos, pero hay también miembros a título individual, hay fundaciones; pero si usted analiza la Internacional Socialista, encuentra un gobierno como el del Partido Socialista Obrero Español que a mi juicio es de derecha, junto a un Partido Socialista como el de Walid Jumblatt, en el Líbano, que es revolucionario-marxista. Esto pasa en todas las internacionales. Hay partidos de gobierno que son más o menos moderados, o —como en el caso del Partido Socialista Obrero Español— hay partidos que son demasiado moderados. En la Internacional Liberal hay partidos muy progresistas, como el canadiense o el de Owen, en Gran Bretaña. O nosotros, que recién ingresamos. Y hay otros muy conservadores, como los del norte de Europa.

—¿Usted se define a la izquierda de Felipe González?

—No, no. Yo creo que Felipe González me pasa por la derecha, constantemente.

—Entre los partidos que se mencionaron como interesantes para incorporar a la Internacional Liberal se ha mencionado a la Unión Cívica Radical.

—Me encantaría. Creo que ellos tienen observadores en las dos internacionales, la Liberal y la Socialista. Los justicialistas, en cambio, tienen observadores en la Internacional Democristiana y en la Socialista. Es un buen método el de los argentinos el de estar en dos internacionales, porque ayuda a las finanzas de ambas, supongo. Yo, en cambio, he querido fundar una internacional propia de centro-progresista y no he podido. Hay que tener mucho dinero.

Alfonsín "no pensó" en amnistía y piropeó a Isabel Perón

Ante periodistas, el jefe de Estado informó que "se han iniciado" los trámites de retiro para Astiz. Criticó a Estados Unidos por ayudar a los contras nicaragüenses, y sostuvo un piropeador diálogo con Isabel.

(*Desde Madrid*) "El gobierno argentino no pensó en ninguna ley de amnistía", aseguró, tajante, Raúl Alfonsín durante una conferencia de prensa que, junto a su par español, Felipe González, brindó en el palacio El Pardo. También respecto del tema militar, el jefe de Estado argentino recordó que "hemos resuelto iniciar los trámites del retiro" del capitán de corbeta Alfredo Astiz, y criticó, al referirse a la situación en América Central, la decisión del Congreso norteamericano de brindar ayuda económica a los contras nicaragüenses. Por la noche, también en El Pardo pero durante una recepción oficial, Alfonsín mantuvo un breve diálogo con la ex presidenta María Estela Martínez de Perón: "No hago nada especial", respondió, halagada cuando el primer mandatario le pidió su receta "para verse cada vez más joven".

Con un terminante "no", el Presidente respondió sobre si su Gobierno pensaba amnistiar a los militares responsables de la represión. "El gobierno argentino ha definido muy claramente su posición frente a todo este tipo de problemas —agregó. Vivimos en un estado de derecho, y será la Justicia la que determine en todos los casos la acción a seguir." En un patio cubierto de El Pardo, donde recibió a los periodistas, Alfonsín comentó que "los argentinos, sin distinción de partidos políticos, estamos muy orgullosos por la manera en que hemos tratado el problema de los derechos humanos" y dijo, respecto de Astiz, que en oportunidad en que se sustanciaban los juicios a militares "pensamos que producir su retiro en aquel momento era interferir en la acción de la Justicia; en esa oportunidad no teníamos alternativa, de acuerdo con el respeto al estado de derecho". Pero subrayó que ahora "hemos resuelto iniciar los trámites del retiro", aludiendo a su recomendación a la Junta de Calificaciones de la Armada.

El tema militar fue el preferido por los periodistas a la hora de las preguntas. Sobre la reciente rebelión liderada por el teniente coronel Aldo Rico, el presidente consideró que "el desenlace ha sido sumamente positivo para la democracia", y con él "se ha asestado un duro golpe a los sectores fundamentalistas y ultraderechistas".

En la noche, la delegación argentina brindó un agasajo a las autoridades españolas, a la que asistió la ex presidenta Isabel Perón. "¿Sabe que queremos modificar la Constitución y que los ex presidentes serían senadores vitalicios?", le preguntó Alfonsín. "Si usted me invita, encantada", contestó extrañamente la viuda del general Juan Domingo Perón. Con un vestido de noche oscuro y detalles plateados, llevando el cabello muy corto, Isabel mantuvo un significativo diálogo con los cronistas.

—*¿Usted sigue siendo peronista?*

—Eso lo dijo usted... soy argentina y no peronista.

A su vez, Felipe González, en la conferencia de prensa conjunta, señaló que la firma del tratado de cooperación significa "una apuesta de confianza que tiene algunos datos objetivos", ya que "queremos estrechar los lazos con la Argentina y defender la estabilidad y el progreso de la democracia". Alfonsín, por su parte, aseguró que su país, en el campo económico, "está ya en la plataforma de despegue". Sobre el final de la conferencia, con respecto a la situación en América Central, el mandatario argentino dijo que el auxilio económico de los Estados Unidos a los contras nicaragüenses "no ayuda a la paz en la región", y ponderó la disposición del gobierno de Nicaragua, que realiza, dijo, "un esfuerzo para cumplir con los compromisos de Esquipulas".

Tras la conferencia de prensa, Alfonsín se reunió con representantes de los mayores bancos españoles, con quienes analizó la situación planteada en la Argentina por la deuda externa, y las expectativas que se abren para las relaciones bilaterales a partir de la firma del tratado de cooperación.

ADVERTENCIA DE CAFIERO

"Habrá presión militar"

Gustavo Gilabert



El gobernador bonaerense Antonio Cafiero lanzó duras críticas en un reportaje publicado en España.
"Para la mentalidad del Gobierno (radical), el Ejército es un ingrediente molesto de la sociedad."

(*Desde Madrid*) En una entrevista a dos páginas que publica el diario *La Vanguardia*, de Barcelona, Antonio Cafiero manifiesta sus dudas sobre si hubo o no un intento de golpe de Estado en la Argentina; asegura que el radicalismo sufre de una incapacidad funcional para tratar a los militares, y que el presidente nunca ha definido una clara política militar, y califica la ley de obediencia debida de ilegal, ilegítima e inconstitucional.

El gobernador de la provincia de Buenos Aires cree que no falta mucho para que las Fuerzas Armadas presionen por una amnistía para los procesados, y si bien manifiesta no querer erigirse en un perdonavidas, plantea dotar a la Argentina de una serie de leyes; entre ellas, una nueva ley de seguridad nacional, que permita integrar a los militares a la sociedad.

Cuando el periodista de *La Vanguardia* le pregunta si hubo un intento de golpe de Estado, Cafiero responde: "Hay dudas sobre eso. El objetivo formal de los insurrectos estaba dirigido a cuestiones judiciales y castrenses". Sin embargo, más adelante reclama categóricamente que se desenmascare a los sectores civiles golpistas, y que se investigue a los funcionarios del Gobierno que tuvieron contactos con los insurrectos.

El entrevistador pregunta si lo sucedido es producto de errores del Gobierno. "El Gobierno nunca definió una clara política militar. Para la mentalidad del Gobierno, el Ejército es un ingrediente molesto de la sociedad. Si la sociedad no tuviera sindicatos, iglesia, empresarios ni corporaciones universitarias, sería el país más divino del mundo. Pero lamentablemente para ellos —reflexiona Cafiero—, tiene todas esas cosas. Y el Gobierno trata de no mirarlas, porque le molestan. No saben cómo tratar a los militares, no saben cómo tratar a los sindicatos. Hay una incapacidad funcional en el radicalismo sobre todos esos factores, porque caracteriza a todos como defensores de intereses sectoriales, en contra de los intereses generales del país. Entonces, como no los pueden vencer y existen, los ignoran. Con el Ejército, como con los sindicatos, se puede estar de acuerdo o enfrentarlo, pero no se lo puede ignorar. Entonces, a ese trauma se lo afronta con una reacción infantil: se ignora a los militares", remata Cafiero.

Luego de asegurar que no pueden ampararse en la ley de obediencia debida quienes cometieron crímenes atroces y aberrantes, Antonio Cafiero reconoce que "se van a desatar presiones para una amnistía. Tal vez no ahora, inmediatamente. Pero si en un futuro no muy remoto" que sitúa en forma imprecisa en el período previo a las elecciones generales de 1989.

Reunión de los presidentes de Uruguay, Brasil y la Argentina

La estancia presidencial Anchorena, en las afueras de la ciudad uruguaya de Colonia, será el sábado próximo escenario del encuentro entre los presidentes Julio Sanguinetti, José Sarney y Raúl Alfonsín. Durante la reunión, los mandatarios de Uruguay, Brasil y la Argentina intentarán avanzar en la elaboración de un mercado común integrado por los tres países.

Se tratará del cuarto encuentro entre ellos desde que sus respectivos países regresaron a regímenes democráticos. Los tres anteriores se realizaron en Uruguay, Brasil y la Argentina, en ese orden. Voceros de la cartera económica uruguaya expresaron que, dentro de los planes integracionistas de las tres naciones, "se procurará la gradualización en las áreas de los sistemas de preferencia aduanera".

El 19 de mayo de 1985, Sanguinetti y Alfonsín firmaron el Acta de Colonia, con la que se inició una nueva etapa de integración entre los países del Río de la Plata, complemento del vigente Convenio de Cooperación Económico - Cauce, entre Uruguay y la Argentina.

Opinión

Por Alberto Dearriba

Desarrollo y democracia

El acta firmada ayer por Raúl Alfonsín y Felipe González representa para la Argentina un nuevo punto en el tejido de relaciones internacionales que el gobierno radical inició en diciembre pasado en Roma y que se prolongará seguramente este año con acuerdos similares con Alemania Federal, Japón, China y tal vez Suiza.

Al igual que su similar italiano, el tratado bilateral hispano-argentino procurará —visto desde este lado del mundo— atraer capitales para producir la reactivación de la industria que mantiene niveles de capacidad ociosa estimados por la Universidad Argentina de la Empresa (UADE) en un 40 por ciento en setiembre pasado.

El acuerdo con España tendrá, no obstante, un matiz diferenciado en el capítulo económico, ya que los recursos que se logran para inversiones productivas estarán fundamentalmente destinados al sector privado antes que a la obra pública, pese al interés español por proyectos ferroviarios y de telecomunicaciones.

El acta revela además la preocupación creciente de las naciones europeas por la presión que ejerce la voluminosa deuda externa del Tercer Mundo sobre los gobiernos democráticos. "Me parece que empieza a insinuarse una aproximación en diversos lugares del mundo, tanto a nivel de la banca como de gobiernos. Hay intención de buscar mecanismos nuevos no convencionales", arriesgó el sábado en Madrid el cauteloso canciller Dante Caputo.

De hecho, el acta que demarca la elaboración del tratado subraya "la conciencia del problema que supone la deuda externa para el desarrollo de los pueblos de Iberoamérica". Aunque nadie se arriesgue a expresarlo con precisión, parece crecer en los líderes europeos la necesidad de sentarse definitivamente ante la misma mesa para resolver políticamente la explosiva cuestión que dificulta las relaciones con los países endeudados, entre ellos Estados Unidos, donde concluye este año la "era Reagan".

En el rubro estrictamente político, el acuerdo hispano-argentino también repite la fórmula que inspiró el firmado con Italia: el condicionamiento a la vigencia del sistema democrático. El último punto del acápite político puntualiza además "la firme condena a toda acción contraria al régimen democrático establecido por voluntad popular en ambos países, así como el repudio de la violencia, el autoritarismo y la intolerancia". De este modo, Italia primero y España ahora advierten a los golpistas acerca de la soledad internacional que deberían afrontar.

Libres, pero no tanto

Un llamado a "fortalecer la permanencia en el aire de nuestras emisoras" formuló a su potencial audiencia la Asociación de Radios Comunitarias (ARCO) y Emisoras Libres del Sur, organizaciones que según afirmaron agrupan alrededor de un centenar de las *radios libres*. En un comunicado distribuido ayer ambas entidades aseguraron que "las emisoras de frecuencia modulada libres cumplen una notable función social y están avaladas por la audiencia y la comunidad. Por lo tanto —agregan— responden legítimamente a las necesidades e inquietudes de la región".

Pasaporte desaparecido

Amalia Martínez, una de las integrantes de la banda acusada de los secuestros de Fernando Combal y Carlos Koldovsky, fue liberada en Ginebra, donde en 1981 se la detuvo —al igual que al resto de los implicados—, después del intento fallido de cobrar el rescate por Koldovsky. Sobre ella pesa un pedido de extradición de la justicia argentina, requerimiento al que la mujer dejó de oponerse cuando en diciembre último fueron liberados, por falta de pruebas, los otros integrantes de la banda (su esposo, Luis Martínez, Rubén Bufano y Leandro Sánchez Reisse), quienes habían sido extraditados anteriormente. Sin embargo, el trámite judicial está demorado, debido a que el pasaporte de Martínez —en el que figurarían las entradas y salidas de países donde el grupo tendría cuentas bancarias con el dinero obtenido en sus ilícitos— desapareció de los archivos judiciales suizos.

Barcos quietos, guinches caídos

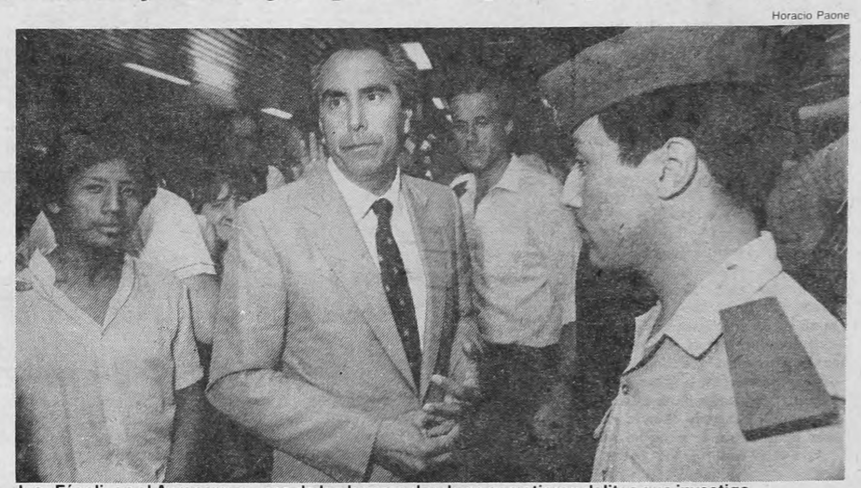
Los puertos de todo el país quedaron virtualmente paralizados, al cumplirse ayer la primera jornada de huelga de 48 horas que aplica el Sindicato Unico de Trabajadores de la Administración de Puertos (SUTAP). Solamente los barcos con guinches propios pudieron cargar o descargar mercaderías, debido a que los empleados portuarios que deben realizar el control de esa tarea acataron masivamente el paro, realizado en reclamo de un aumento salarial del 32 por ciento.

PEDIDO DEL JUEZ FEGOLI

Testificarán Alfonsín y Crespo

Ambos deberán aportar sus conocimientos acerca del grupo que copó el Aeroparque Metropolitano. Hoy, el juez interrogará al comodoro Estrella, quien se sublevó en Morón. Un civil le juró a Fégoli que no era quien aparece en una foto.

Horacio Paone



Juez Fégoli, en el Aeroparque, uno de los lugares donde se cometieron delitos que investiga.
El presidente de la Nación y el jefe de la Aeronáutica tienen 10 días para responder sendos cuestionarios.

(Por Eduardo Videla) **El juez federal Juan Fégoli dio 10 días de plazo al presidente de la Nación, Raúl Alfonsín, y al titular de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Crespo, para que presten por escrito —tal como lo prevén las prerrogativas de sus investiduras— o, si lo prefieren, en forma oral, su declaración testimonial sobre: 1) si poseen información sobre los alcances y objetivos que tuvo el copamiento cívico - militar del Aeroparque Metropolitano, el 18 de enero último; 2) si los sublevados pretendían atentar contra la vida del presidente Alfonsín, del brigadier Crespo o de algún otro funcionario; 3) cuál es el origen de la información que poseen al respecto. Se les pide, además que remitan a ese juzgado la documentación que obre en su poder, o bien indiquen dónde puede obtenerse.**

De esa manera, el magistrado que investiga los graves hechos ocurridos en la aeroestación resolvió favorablemente el pedido formulado por el fiscal Aníbal Ibarra, en virtud de las declaraciones públicas formuladas por el primer magistrado y el jefe de la Aeronáutica, que fueron "difundidas por distintos medios de comunicación", según menciona Ibarra en su presentación.

Fégoli libró sendos oficios, con cuestionarios idénticos, cuyas preguntas también fueron propuestas por el fiscal Ibarra. Voceros de ese juzgado aclararon que el plazo de 10 días comenzará a correr a partir de que ambas solicitudes sean recibidas por sus destinatarios.

La decisión judicial responde así a las sorpresivas declaraciones que el jueves último formuló el presidente Alfonsín, cuando dijo que "fueron delirantes los planes de asesinato del brigadier Crespo y del asesinato mío para, supuestamente, salvar la Nación en nombre de Dios". Dos días después, Crespo ratificó esta información al señalar a periodistas que "los informes y la documentación" que posee la Fuerza Aérea coinciden con la que tiene el Gobierno. El jefe aeronáutico añadió que los insurgentes del Aeroparque intentaron "forzar a un golpe de Estado".

En relación con la misma causa, Fégoli indagó al mayor retirado de la Fuerza Aérea Julio Tulli —uno de los doce militares arrestados después de ese hecho—, a la vez que postergó para hoy el interrogatorio a que someterá al comodoro Luis Fernando Estrella, quien deberá prestar declaración como imputado no procesado.

Tras ingresar en Tribunales a las 15.45, vestido de civil y en compañía de su abogado defensor Bernardo Argañaraz, Tulli accedió a prestar declaración ante el juez Fégoli, aunque negó estar complicado con quienes coparon el Aeroparque. "Fui a visitar a un camarada, al mediodía, y me detuvieron", argumentó el aviador, quien en el momento de ser aprehendido, no vestía ropa de combate como los otros detenidos.

Tulli ya fue sancionado por la Fuerza Aérea con 30 días de arresto, algo que indica que la justicia militar diferenció su situación de la del resto de los implicados, quienes cumplen prisión preventiva en la base de El Palomar.

En tanto, se espera para hoy, a las 10, la presencia en Tribunales del comodoro Estrella, quien cumple prisión preventiva rigurosa en la VII Brigada Aérea de Morón, acusado de encabezar la tentativa de copamiento del aeropuerto ubicado en esa localidad, el mismo 18 de enero. Estrella fue mencionado por uno de los jefes sublevados en el Aeroparque, vicecomodoro Angel Lavella, como "el nuevo jefe de la Fuerza Aérea", después de "la revolución nacional" que fantaseaban instalar los sediciosos.

Con la declaración de Estrella, Fégoli finalizará las indagatorias al personal militar y prevé definir su situación procesal a fin de la semana actual o comienzos de la próxima.

También prestó declaración un empleado del Aeroparque que fue citado por su gran parecido físico con un civil que apareció en varias fotografías, y cuya presencia era requerida por el juzgado ya que, aparentemente, formaba parte del comando. El hombre —que no quedó detenido— reconoció su parecido pero negó, bajo juramento, ser el mismo que muestra la foto.

EJERCITO LIBERO A 49 SUBOFICIALES

Prisión para 11 oficiales

El juez federal de San Luis, Carlos Pereyra González, dictó la prisión preventiva de los 11 oficiales del Ejército involucrados en la toma del Grupo de Artillería de Defensa Aérea 161 (con asiento en la capital provincial), por encontrarlos responsables del delito de rebelión agravada. Suerte diferente corrieron, en cambio, 49 suboficiales de la institución que estaban presos en Magdalena por haber participado en el alzamiento de Monte Caseros: para ellos, el Estado Mayor General del Ejército dispuso la libertad, aunque sin perjuicio de la continuación del sumario en el que están incluidos.

La medida dispuesta por Pereyra González comprende a cuatro tenientes primero: Raúl Foncuevas (el cabecilla del grupo sublevado), José Prieto, Luis Escudero y Miguel Molinos; a cuatro tenientes, Walter Ledesma, Miguel Amarfil, Carlos Bettoni y Miguel Avalos; y a los subtenientes Javier Romano y Pablo Bessora. El magistrado explicó que "en esta instancia (el dictado de la prisión preventiva) no se agota la instrucción del sumario, por lo que seguiremos adelante con las medidas del caso".

Las explicaciones sobre lo dispuesto por el Estado Mayor del Ejército se dieron mediante un comunicado oficial, en el que se aclaró que los 49 suboficiales liberados pertenecían a la Compañía de Ingenieros 3, con asiento en Monte Caseros, (lindante con el Regimiento de Infantería 4, en donde se sublevó el teniente coronel Aldo Rico, a la que fueron trasladados. La libertad de estos suboficiales se suma a la dispuesta la semana última para otros 43, de modo que son ya 92 los militares que dejaron Magdalena sin perjuicio de la prosecución de la causa en la que se encuentran involucrados.

Según informó el Estado Mayor, los 49 hombres fueron liberados "por distintos motivos", aunque todos tienen en común que no se les encuentra "responsabilidad directa" en el episodio. No se descarta que, en los próximos días, se dispongan otras libertades por motivos similares. Un oficial del Estado Mayor confió que otros 13 militares estarían a punto de ser eximidos de su prisión preventiva.

Después de las 49 libertades dispuestas, permanecen detenidos en Magdalena 11 oficiales jefes, 41 oficiales subalternos y 110 suboficiales.

Con dos años de cárcel y 30 mil australes Puccio logró la libertad

Como consecuencia de la aplicación de normas que establecen la excarcelación bajo fianza al cumplirse dos años de prisión sin sentencia, Daniel Puccio (encarcelado durante agosto de 1985) recuperó su libertad, sin perjuicio de la prosecución de la causa que lo involucra y en la que se investiga el secuestro de la empresaria Nélida Bollini de Prado.

Puccio hijo de Arquímedes, jefe de la banda, fue excarcelado cuando su abogado depositó una fianza de 30.000 australes, luego de que la Cámara del Crimen hiciese lugar al recurso presentado por su defensor, Pablo Bianchi.

El abogado había reclamado la libertad de su defendido, apelando a la vigencia del Pacto de San José de Costa Rica (así como las normas legales coincidentes del Código de Justicia argentino), recordando que Daniel Puccio llevaba detenido más de dos años sin sentencia.

Puccio está involucrado únicamente en el caso Bollini de Prado, mientras que el resto de la banda es acusado también por los asesinatos de los empresarios Eduardo Aulet, Ricardo Manoukián y Emilio Naum. Daniel fue detenido el 23 de agosto de 1985, y procesado por privación ilegítima de la libertad de la empresaria, quien fue hallada por la policía en el sótano de la casa que Daniel compartía con su madre (en libertad), su padre Arquímedes y su hermano Alejandro.

Con respecto a la situación procesal de Alejandro, hermano de Daniel y ex jugador de rugby del Atlético de San Isidro, Bianchi informó que "en menos de diez días puede haber una resolución", aunque aclaró que "no saldrá en libertad". El abogado presentó un pedido de excarcelación para Alejandro Puccio en el juzgado de Héctor Grieben, que fue denegado.

Pasajeros en tierra por cancelaciones de Aerolíneas

Los pasajeros que pierdan sus vuelos en Aerolíneas Argentinas debido al conflicto del personal técnico podrán pasear en ómnibus ya que la UTA arregló su pleito.

Los vuelos de cabotaje e internacionales de Aerolíneas Argentinas registrarán hoy demoras y posibles cancelaciones, como consecuencia de los paros parciales que lleva adelante la Asociación del Personal Técnico Aeronáutico (APTA), mientras la empresa reanudó el diálogo con los otros cuatro gremios aeronáuticos. Los transportes terrestres, en tanto, funcionarán normalmente, al anunciar la Unión Tranviarios Automotor (UTA) un principio de acuerdo con los empresarios de ese sector y suspender la Asociación de Señaleros el paro de 24 horas que amenazaba con paralizar el servicio de trenes.

"Le pedimos disculpas a los pasajeros, pero los paros continuarán hasta que Aerolíneas deje de discriminarnos en el aspecto salarial", dijo a **Página/12** el secretario general de APTA, Eduardo Capello. Agregó el dirigente gremial que las medidas de fuerza (paros de 2 horas por turno) significaron ayer el atraso en el decolaje de 17 vuelos por la mañana y casi el doble por la tarde. Capello adelantó que hoy "podrían quedar sin salir varios vuelos, en especial los que operan desde el Aeroparque Metropolitano", y aclaró que los técnicos reclaman "la vigencia del convenio colectivo de trabajo, lo que implicaría un aumento de aproximadamente el 35 por ciento en los sueldos", cifra similar a la recibida recientemente por los pilotos de la aerolínea estatal.

El conflicto podría intensificarse, al intimar Aerolíneas en la tarde de ayer al personal técnico a normalizar las tareas, bajo pena de aplicar la ley 17.183, decretada durante la dictadura militar del general Juan Carlos Onganía y que prevé sanciones para los huelguistas de medios de transporte público de pasajeros.

En cuanto al servicio de colectivos de corta y larga distancia, Juan Manuel Palacios, titular de la UTA, anunció que "estamos muy cerca de llegar a un acuerdo salarial", después de una reunión entre sindicalistas y empresarios agrupados en la Federación del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP). Hoy a las 16 las partes firmarían el arreglo que contempla un aumento del 20 por ciento, elevándose el sueldo básico de un chofer a 781 australes.

Los señaleros, por su parte, decidieron suspender el paro que tenían previsto llevar a cabo hoy, al determinar el Ministerio de Trabajo la conciliación obligatoria entre esos trabajadores y Ferrocarriles Argentinos, que regirá por un período de 20 días hábiles.


Alejandro Kacero

Horacio Domingorena, presidente de Aerolíneas Argentinas.
Otra vez con los aviones parados y las negociaciones difíciles.

CONGRESO PEDAGOGICO

La Asamblea rinde en marzo

No obstante las versiones circulantes sobre posibles postergaciones, el ministro Jorge Sabato confirmó ayer en conferencia de prensa, la realización de la asamblea nacional del Congreso Pedagógico en la ciudad de Embalse Río Tercero, en Córdoba, entre el 27 de febrero y el 6 de marzo próximo.

Con un notorio respaldo de los ministros de las provincias gobernadas por el justicialismo, anunciaron el cronograma elaborado en la mañana por la Comisión Organizadora Nacional.

Hasta ayer continuaban las versiones sobre pedidos de postergación de la asamblea por parte de algunos distritos rezagados en cumplimentar sus preparativos. Para despejar toda duda al respecto, los integrantes de la Comisión Organizadora presididos por Jorge Sabato y el secretario de Educación, Adolfo Stubrin, anunciaron el cronograma correspondiente a las jornadas de Córdoba.

Además del presidente Raúl Alfonsín, asistirá a la inauguración —que se realizará el domingo 28 porque el 27 se efectúan las acreditaciones— el titular de la UNESCO, Federico Mayor Zaragoza. También están invitados el uruguayo Germán Rama, de la CEPAL; Beno Sander, en representación de la OEA y el colombiano Simón Romero Lozano, de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).

Una vez que la asamblea haya elegido sus autoridades, esa misma tarde se formarán las siete comisiones que discutirán, durante toda la semana, en torno al temario establecido oportunamente por la Comisión Organizadora Nacional.

En una declaración difundida ayer, la comisión insiste en la necesidad de evitar la reedición de "viejos y estériles enconos", aspecto que fue recalcado por el ministro Jorge Sabato. El oficialismo espera obtener un resultado moderado de esta asamblea, neutralizando principalmente a los "sectores de derecha más extrema" —entre ellos la delegación capitalina— cuya representatividad "no es significativa", según fuentes del Palacio Pizzurno. El apoyo manifestado ayer por el justicialismo parece confirmar la tendencia a lograr acuerdos en este sentido, en los que se incluyen los delegados de extracción intransigente, también proclives a la defensa de la escuela pública. Además, hubo contactos de máximo nivel entre el ministerio y la jerarquía eclesiástica, para "asegurar la prudencia en los pronunciamientos", según las fuentes.

Quejas de los gremialistas

Ayer fue un día de quejas gremiales. La CGT protestó contra el silencio oficial ante las declaraciones de empresarios españoles que se proponen invertir en el país debido a que "la mano de obra aquí es más barata". Por su lado, el dirigente mercantil Guerino Andreoni, uno de los 32 sindicalistas que denunciaron los convenios para someterse a las paritarias, protestó por la relación con el Ministerio de Trabajo.

"Estas no son rondas de conversaciones, sino relaciones públicas", se quejó Andreoni (Comercio) al salir de la reunión que se llevó a cabo ayer en la sede de Trabajo. Guerino compartió con Juan José Zanola (bancarios), Ramón Valle (Seguros), Carlos West Ocampo (Sanidad) y Manuel Reyes (Farmacia) sus críticas a la demora del gobierno en reglamentar la ley de paritarias y advirtió que, de no hacerse en un plazo breve, "esta situación provocará conflictos en cascada".

Esta tarde, Sozio recibirá al secretario general de Alimentación, Luis Morán, y de Tabaco, Roberto Digón. Para mañana se esperan dos visitas importantes: la de José Rodríguez (SMATA) y de Lorenzo Miguel (UOM).



Agenda Impositiva Municipal · Feb. 1988

2

Viernes 5	**Ingresos Brutos**	12º anticipo	lugares de pago:	◒ □
	Convenio Multilateral	1987		
Lunes 15	**Ingresos Brutos Categoría "C"**	6º Bimestre	lugares de pago:	● □
		Nov.-Dic.		
Lunes 22	**Normalización Impositiva**	5º Cuota	lugares de pago:	○ □
Lunes 22	**Alumbrado, Barrido y Limpieza**	1º Semestre	lugares de pago:	◐ ■
	partidas 000.001 al 1.300.000	1º cuota		
	Pago Contado 10 % de Descuento			
Lunes 29	**Alumbrado, Barrido y Limpieza**	1º Semestre	lugares de pago:	● ■
	partidas 1.300.001 en adelante	1º cuota		
	Pago Contado 10 % de Descuento			
Lunes 29	**Ingresos Brutos Categoría "A"**	1er anticipo	lugares de pago:	○ □
		Enero		

Lugares de pago:

●
En todas las entidades bancarias autorizadas a percibir impuestos municipales de Capital Federal.

○
En todas las sucursales del Banco de la Ciudad de Buenos Aires, de 10 a 15 hs. En la Suc. Nº6, Esmeralda 638, de 8 a 15 hs. y en el Centro Recaudador Carabelas, Pje. Carabelas 240, de 10 a 20 hs.

◒
En el banco de la jurisdicción donde hayan consituido "sede única" o en el Banco de la Ciudad de Buenos Aires cuando la sede seleccionada fuera la Capital Federal.

Después del vencimiento

■
Hasta los 30 días siguientes, únicamente en las sucursales del Banco de la Ciudad de Buenos Aires

□
Unicamente en la Dirección Gral. de Rentas para la aplicación del recargo correspondiente

Pago por correspondencia:

Deberá enviar las boletas de pago, debidamente confeccionadas y en término, con cheque en favor de la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires -no a la orden- a Casilla de Correo Nº 628 ó 638 - 1000

Asesoramiento y retiro de formularios

Delegaciones de la Dirección General de Rentas en:

Concejos Vecinales
Zona 7 Av. Rivadavia 7202 Flores
Zona 8 Soldado de la Frontera 5172 Lugano I y II

Dirección General de Rentas
Viamonte 900, de 8 a 14 hs.

Banco de la Ciudad de Buenos Aires
Sucursal
Nº 4 Av. Boedo 870 Almagro
Nº 8 Av. Cabildo 3061 Belgrano
Nº 13 Av. Rivadavia 11.059 Liniers
Nº 15 Av. Santa Fe 2600 B.Norte



Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires

Secretaría de Economía — **Dirección General de Rentas**

La pauta de aumentos de precios para febrero fue fijada en 7 por ciento

Durante enero, el índice de precios al consumidor habría duplicado el nivel autorizado por Comercio.

La Secretaría de Comercio Interior fijó en un 7 por ciento la pauta de aumentos de precios que podrá aplicar el sector privado a partir de ayer, y válida para febrero, en todos aquellos artículos que no tengan precios máximos, que no gocen del régimen de precios libres y que no sean especialidades medicinales de uso humano.

La pauta fijada por el Gobierno podrá ser automáticamente trasladada a los precios de los productos, pero también le servirá al secretario de Comercio, Ricardo Mazzorín como punto de referencia para las autorizaciones que negocie con las empresas individuales que soliciten aumentos por encima de la disposición oficial.

El índice de precios al consumidor para el mes de enero se ubicará entre el ocho y nueve por ciento, lo que permite esperar para el mes de febrero, dentro de un marco de comportamiento creciente de los precios, una inflación que supere con holgura el 10 por ciento. En consecuencia, es muy probable que el parámetro oficial del 7 por ciento resulte superado como lo fue en enero, cuando la pauta se fijó en cuatro por ciento, pero el aumento de los precios resultó superior en más del doble.

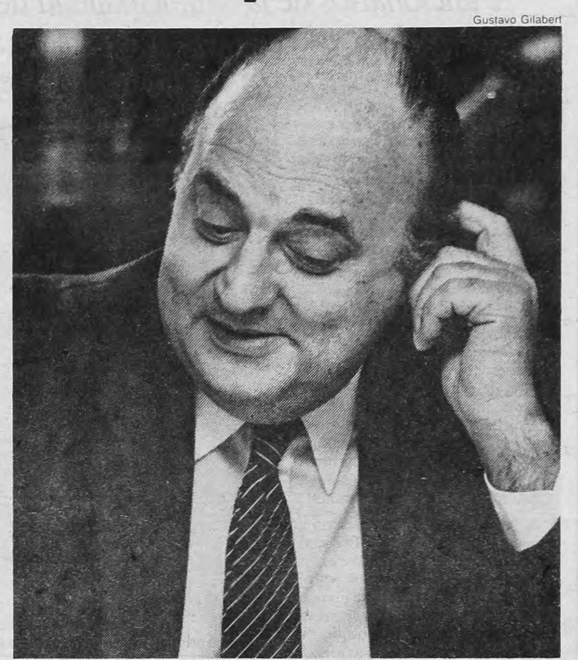
Con la nueva medida han quedado definidas las políticas de precios de febrero para la mayor parte de los precios privados, para los del transporte público en colectivo —cuyo aumento oscila entre el 10 y el 12 por ciento y fijó el precio del boleto mínimo en 55 centavos de austral—, para los del transporte en ferrocarril, con aumentos de entre el 11 y el 14 por ciento, y para los combustibles cuyo aumento fue del 7,5 por ciento en promedio.

Restan aún por determinarse los aumentos en los precios de los taxis, del subte, del gas, de las tarifas de obras sanitarias —que serán de alrededor del 7,65 por ciento—, de los teléfonos (que fueron aumentadas en enero en cerca del 60 por ciento) y las de la electricidad, esperándose que el incremento sea, para el conjunto tarifario, de alrededor del ocho por ciento. Se espera también la publicación de la lista de precios máximos para el mes de febrero que, según se aclaró en el despacho de Mazzorín, no se sabe aún cuándo será dada a conocer.

Un punto que todavía no ha sido resuelto es cómo se hará efectivo el aumento del 31 por ciento aplicable a las naftas que deberá regir a partir de la segunda quincena de febrero aprobado por el Poder Legislativo, y cuya recaudación se destinará al pago de los haberes de los jubilados. No se ha decidido si este tarifazo se hará de una sola vez o fraccionado.

El fin del régimen de congelamiento y el previsible aumento del nivel general de precios que se espera para febrero han originado un aumento en la presión que ejerce el sindicalismo sobre el Gobierno para lograr la revisión del salario mínimo, que se mantiene en 350 australes. Las agrupaciones obreras, incluida la Unión Obrera Metalúrgica, pidieron al Ministerio de Trabajo que convoque a las comisiones negociadoras para dar comienzo a la discusión salarial en el marco de la ley de paritarias, (más información en pág. 5), que junto con la probable firma del decreto de formación del Consejo del Salario Vital, Mínimo y Móvil esta semana por el presidente Alfonsín, pongan en movimiento la conformación de la política salarial en la segunda quincena de febrero.

Gustavo Gilabert



Ricardo Mazzorín, secretario de Comercio Interior.
Una pauta del 7 por ciento para una inflación de dos dígitos.

Nuevas fintas entre intransigentes y peronistas en busca de un frente

El viernes se reunirían líderes del PI, el PJ, la democracia cristiana y los socialistas populares, para encontrar acuerdos.

Los asesores de Antonio Cafiero, Oscar Alende, Carlos Auyero y Guillermo Estévez Boero se reunirán mañana para definir el temario de la reunión que los líderes justicialista, intransigente, democristiano y socialista popular sostendrían el viernes en un hotel céntrico a efectos de unificar posiciones con respecto a la conformación de un frente político con miras a los comicios nacionales de 1989.

La reunión de los titulares partidarios no sólo quedó supeditada a los acuerdos que eventualmente logren los asesores mañana, sino también a que Auyero consiga conciliar las agendas de los otros tres protagonistas.

El presidente de la democracia cristiana confirmó ayer a **Página/12** que se abocaría hoy a la tarea de comunicarse telefónicamente con Cafiero, Alende y Estévez Boero para coordinar la hora de la reunión. "Si no podemos reunirnos el viernes trataríamos de encontrarnos los primeros días de la semana próxima", dijo Auyero.

Un chequeo realizado por **Página/12** entre los principales dirigentes intransigentes, democristianos y socialistas populares arrojó un saldo favorable con respecto a la constitución del frente que viene siendo impulsado ahora desde el cafierismo.

Sin embargo, cada cual ofrece sus reparos. "Un frente para ocupar un par de carguitos no nos interesa", advirtió ayer el diputado Alende al ser consultado por **Página/12**. Para el veterano dirigente "el frente por sí mismo no va a terminar con el subdesarrollo y la dependencia". No obstante, Alende señaló que "la unidad del pueblo argentino es necesaria para salir adelante y aventar la posibilidad de una dictadura militar".

"Yo ya tengo experiencias de frentes con el peronismo —recordó el diputado—, en 1962 fui gobernador de Buenos Aires gracias a su apoyo, y ellos no se han arrepentido. Pero ojo, el frente debe ser programático, no apoyamos una alianza meramente electoralista."

Tal vez por ello, el vicegobernador de la provincia de Buenos Aires, Luis Macaya, se adelantó a las previsibles críticas: "El frente será programático", dijo a un matutino marplatense.

Las declaraciones de Macaya y el resultado de las conversaciones con sordina que desarrollan a toda hora los operadores justicialistas e intransigentes serán analizadas detalladamente el jueves próximo por la mesa del comité nacional del PI. Esta reunión, juntamente con la que realizará la convención nacional el 5 de abril, terminarán de conformar la posición del PI ante el ofrecimiento frentista del justicialismo.

La posibilidad de que los intransigentes integren una alianza programática con el peronismo surgirá luego de un intenso debate partidario. Todavía resuenan en los corrillos partidarios las críticas que levantaron un puñado de dirigentes —entre ellos Marcelo Arabolaza— cuando meses antes de las elecciones parlamentarias de 1987 empujaron una alianza política con el peronismo.

REFORMA CONSTITUCIONAL

Delibera el comité radical

La designación de la comisión de enlace con el peronismo que estudie el alcance de la reforma constitucional, el análisis sobre la coyuntura económica y la aprobación de un documento sobre la situación nacional, serán los temas que debatirán hoy los integrantes de la mesa del Comité Nacional de la UCR, en su primera reunión luego de la crisis militar.

La conducción radical oficializará —tal como lo anticipó este diario— lo que ya decidió el presidente Raúl Alfonsín en Chapadmalal. El criterio para nombrar a los seis comisionados fue que dos lo integraran en nombre del gobierno (Carlos Nino y Guillermo Gil Lavedra), otros dos por el Congreso (Fernando de la Rúa y Jorge Vanossi) y los restantes por el partido (Marcelo Stubrin y Alfredo Orgaz). Esta comisión es fruto de los convenios acordados entre Alfonsín y Antonio Cafiero durante el diálogo realizado en Casa de Gobierno, el 14 de enero.

Respecto del tema económico, trascendió que el titular de la comisión respectiva, el ex titular del Banco Central, Enrique García Vázquez, presentará un informe de acuerdo con una moción que elevó un delegado al Comité Nacional, en oportunidad de la elección de la nueva conducción radical.

El contenido global del documento, en tanto, estará dedicado a la consolidación de la democracia, tras el fracasado putsch riquista, las relaciones con el peronismo y destacará —además— la firma de los convenios económicos con España. La redacción del texto radical está a cargo del secretario de la Mesa, Marcelo Stubrin.

El radicalismo comenzará a estudiar la definitiva integración de la Comisión de Acción Política, a cargo del ex gobernador bonaerense Alejandro Armendáriz. Armendáriz adelantó a **Página/12** que Juan Carlos Pugliese y Juan Manuel Casella serán invitados a integrarla.

DEUDA

En relación a las gestiones exploratorias que están realizando desde ayer en Washington el titular del Banco Central, José Luis Machinea, y el director de la misma entidad, Daniel Marx, para lograr del FMI un acuerdo trianual en el marco de "servicio ampliado", el ministro de Economía bonaerense, Rodolfo Frigeri dijo a **Página/12** que "el gobierno no debería atar al próximo presidente constitucional con un acuerdo tan trascendente como los que se firman con el Fondo". También comentó que ayer habló telefónicamente con su subsecretario, Héctor Gambarotta —que se encuentra de gira por Estados Unidos junto al presidente del Banco Provincia, Eduardo Amadeo— quien le transmitió que los funcionarios del FMI están muy preocupados por la posición que estaría por adoptar la conducción económica en la mesa de negociaciones". En tal sentido Frigeri encomendó a Gambarotta encontrarse hoy o mañana con Machinea en Estados Unidos, para "ver que está pasando". Machinea y Marx arribaron ayer a la capital norteamericana para negociar el flujo de divisas necesario para cerrar el déficit financiero del sector externo para 1988. Además de las "conversaciones exploratorias", el objetivo inmediato es lograr el desembolso de un tramo de 215 millones de dólares del crédito stand-by otorgado el año pasado, que permitiría, a su vez, obtener otros 500 millones que aportarán los bancos acreedores como parte del crédito de 1950 millones concedido también en 1987.

Mayor margen para cambistas

La diferencia entre el nivel del dólar comprador y el vendedor se elevó a partir de ayer de 10 a 15 centavos, por disposición de la entidad que agrupa a las casas de cambio. En consecuencia, el dólar financiero se comercializó a 5,37 para la compra y 5,52 para la venta, lo cual implica un margen o spread para las casas de cambio del 2,80 por ciento.

El diente de la DGI

La DGI fijó en 3051 australes el mínimo no imponible para trabajadores con familia tipo y en 2112 australes para los solteros, en el mes de febrero. Para el período enero-febrero acumulado, los importes a partir de los cuales se tributará impuesto a las ganancias serán de 4224 y 6102 australes respectivamente.

Llaver promete "decepcionar"

Al asumir sus funciones, el nuevo presidente del Banco Hipotecario Nacional, Felipe Llaver, dijo que "la institución no hará beneficencia, sino que brindará asistencia social", aunque a renglón seguido aseguró, irónicamente, que su gestión "será una decepción". Con este último dicho se refería a que "nadie podrá especular a través de ella".

Caso Budge: habrá juicio en abril

"No queremos venganza, queremos justicia" dijeron ayer familiares y vecinos de los tres jóvenes muertos por una comisión policial el pasado 8 de mayo en Ingeniero Budge, al recibir la visita del ministro de Gobierno bonaerense, Luis Brunatti. El funcionario había manifestado la intención del gobierno provincial de interiorizarse del caso y por esa razón visitó a los familiares de las víctimas y posteriormente se entrevistó en los Tribunales de Lomas de Zamora con el presidente de la Cámara de Apelaciones local, Eugenio Alsina. Brunatti estuvo acompañado por el subsecretario de Justicia provincial, Hernán Bernasconi y ambos sostuvieron que "de ninguna manera vinimos a presionar a los señores jueces, sino solamente a informarnos y a ofrecer toda nuestra colaboración para que la investigación llegue hasta las últimas consecuencias".

El arsénico no llegó al Plata

Por ahora "no existe contaminación de arsénico, vestigios de ácidos u otras sustancias" en la zona del Río de la Plata donde se encuentran las tomas de Obras Sanitarias para el consumo de agua potable. Así lo informó el gerente general de operaciones de la empresa estatal, Oscar Biancuzzo, desestimando la posibilidad de que el envenenamiento detectado la semana pasada en las costas de San Isidro pudiera haber llegado a la Capital. Biancuzzo comentó que durante el fin de semana se efectuaron análisis para detectar algún vestigio de contaminación, aunque destacó que los estudios de calidad del agua se hacen igualmente en forma rutinaria cada dos horas. El viernes último, el intendente de San Isidro, Melchor Posse, denunció ante la Justicia el envenenamiento de las aguas del Río de la Plata como "un delito de tipo criminal". Unos días antes habían aparecido miles de peces muertos flotando frente a las costas de ese municipio, infectados, al parecer, por los desechos vertidos al río por industrias ubicadas aguas arriba.

Fiebre amarilla

La frontera argentino-boliviana fue cerrada ayer al detectarse la existencia de un brote de fiebre amarilla en dos localidades del vecino país. Personal de Gendarmería y del Regimiento 28 con asiento en la ciudad de Tartagal, en Salta, montaron un operativo de seguridad, mientras que las autoridades sanitarias tendieron un cordón preventivo a lo largo de la frontera. El brote epidémico habría sido detectado hace varios días en las ciudades bolivianas de Camini y San José de los Pocitos, pero recién ayer informó la División General de Seguridad de la policía salteña sobre las medidas adoptadas.



OCUPACION DE TIERRAS

Los sacarán con la policía

Funcionarios de la Municipalidad de Quilmes intimaron a las 120 familias, que el sábado ocuparon un predio abandonado, a dejar el terreno en un plazo de cinco días. Después, actuará la policía.

Sobre un predio de cuatro manzanas que era, hasta el sábado, un enorme basural en la zona sur, alrededor de 120 familias —casi todas inquilinas de Quilmes, Wilde, Bernal y Avellaneda— parcelaron las tierras con cuerdas y alambres y se instalaron en carpas o precarias construcciones de chapa y madera con la finalidad de construir viviendas y afincarse en el lugar.

Ayer por la tarde, funcionarios de la Municipalidad de Quilmes —las tierras están en el límite de este distrito y el de Avellaneda— levantaron actas de infracción, que las familias no aceptaron firmar, y dieron un plazo de cinco días para abandonar esas tierras que, según la información del asesor letrado de Quilmes, Obdulio Rasano, serían privadas.

A la manera de lo que ocurrió la semana pasada en Ciudad Evita, algunos vecinos de los alrededores, los ubicados hacia la avenida Mitre, nucleados en la Sociedad de Fomento El Triángulo, objetaron el asentamiento de las familias porque "el procedimiento de ocupación de tierras no es el correcto". Algunas vecinas se quejaban además porque "hubo muchachos que le dijeron cosas a nuestras hijas".

Los vecinos que viven hacia el sur, en un barrio humilde llamado Futura, no tuvieron reparos. Ellos también fueron ocupantes de esas tierras, dos años atrás y ahora están demasiado interesados en levantar sus casas durante los fines de semana.

"Esto no va a ser una villa —informó a **Página/12** Antonio Aguirre, vicepresidente de la comisión de vecinos— vamos a construir una vivienda digna. No queremos engancharnos en la luz de nadie, queremos pagar impuestos e, incluso, pagar las tierras si nos hacen una financiación de la que podamos hacernos cargo."

La presidenta de la comisión, Susana Saucedo, puso énfasis en aclarar que no había una mano política empujando la decisión. "El único fin político que tenemos es querer una vivienda y la única orientación la dan nuestros hijos que se merecen una casa. Nada más", dijo.

Los ocupantes criticaron la reacción de algunos vecinos; "de una clara actitud racista" la calificaron. También se disgustaron con los intendentes de Quilmes, Eduardo Camaño, y de Avellaneda, Luis Sagol, que participaron, el domingo, de una asamblea de los vecinos de El Triángulo donde cuestionaron a los ocupantes y prometieron el desalojo. "Estuvieron a cincuenta metros de acá y no vinieron a conocer nuestra propuesta" dijeron.

"Esto estaba lleno de ratas, era un basural y las tierras pertenecen a la Municipalidad porque sus dueños murieron y hace años que no pagaban impuestos" indicaron los ocupantes. Otras versiones, en cambio, aseguraron que el predio pertenece a Jaime Salomón y a la empresa Dinagro S.A. "Son privadas aunque no puedo asegurar quiénes son sus dueños" informó el asesor letrado de la Municipalidad de Quilmes, Obdulio Rasano. El funcionario estuvo a cargo del procedimiento de informar de la infracción y el apercibimiento a las 120 familias instaladas. El papel con la notificación fue adherido, con pegamento, en las maderas puestas como paredes o en las lonas de las carpas.

Gustavo Gilabert



Los ocupantes dicen que las tierras son municipales; las autoridades, que son privadas.
"Vamos a construir una vivienda digna. Queremos pagar la luz y los impuestos. Y la tierra."

Por la tarde, el intendente de Quilmes, Eduardo Caamaño —justicialista— se reunió en La Plata con el gobernador Antonio Cafiero para informarle sobre el tema y evaluar posibles decisiones. "Nosotros no nos vamos de acá" reafirmaron los vecinos. "Apelaremos a la policía de la provincia de Buenos Aires" han amenazado los funcionarios.

Ayer por la tarde, llegaron al lugar Cristóbal Reineck y Rubén Banegas, dirigentes del barrio 22 de Enero que ocuparon terrenos fiscales en Ciudad Evita. "No conocíamos a esta gente y tardamos como dos horas en llegar. Pero no tenían casa, como nosotros, y por eso vinimos a solidarizarnos. Algunos van a ver política detrás de esto. Ellos y nosotros sabemos que ni nos conocíamos", dijeron. En Ciudad Evita todo anduvo bien: "Conseguimos un transformador, vialidad construirá un puente y hasta los vecinos de enfrente, que nos resistían, ahora nos dan una mano".

OVNIS EN CORDOBA

Encuentro cercano en micro

Una luz poderosa y cambiante persiguió ayer de madrugada durante cuatro minutos a un micro de la empresa Cotil S.A. que viajaba por las sierras cordobesas desde Cruz del Eje hacia Capilla del Monte, dejando inmovilizada a la única pasajera y haciendo pegar un susto mayor al chofer, Oscar Acosta, que aún no puede explicar el fenómeno.

El conductor del vehículo atravesaba alrededor de las 3.30 el camino serrano entre los parajes denominados "Dolores" y "La Aguadita" sobre la ruta 38, a pocos kilómetros de Capilla, cuando la luz que tendría —según contó Acosta— "unos 100 metros de diámetro se puso encima del techo, recalentándolo. La pasajera se quedó como paralizada, mientras se prendían fosforescencias en los asientos. Si yo aceleraba, la luz también aceleraba y emitía una especie de zumbido. Me siguió hasta pasada 'La Aguadita', para desaparecer cuando llegaba a Capilla del Monte".

El sereno de la estación terminal de Capilla también fue testigo de la deslumbrante aparición y estuvo de acuerdo con Acosta en que tenía grandes dimensiones y era cambiante, de color rojo, anaranjado y amarillento. El conductor del micro narró su experiencia al especialista en objetos voladores no identificados (OVNI), Jorge Omar Vázquez, quien lo comparó con otras apariciones similares, señalando que la zona de Capilla del Monte es claramente "una ruta para los ovnis". El diario *Córdoba* indicó a su vez que en el cerro Uritorco, de la cadena cordobesa denominada Sierra Chica, existe un círculo chamuscado por efectos de una luz similar a la que persiguió al micro conducido por Acosta. El hecho ocurrió hace dos años y poco después se produjo un incendio en la ladera de la montaña, pero las llamas no prendieron en el círculo previamente chamuscado por la misteriosa luz.

Durante los primeros días de marzo se celebrará en Capilla del Monte un congreso interdisciplinario para estudiar esta clase de fenómenos, que, según Vázquez y otro estudioso de los ovnis, Jorge Suárez, se repiten con cierta regularidad.

Además de la luminosidad de color cambiante, el fenómeno que persiguió al micro parece tener características energéticas y magnéticas de gran potencia, elementos que también fueron parte de otras apariciones, según explicó Vázquez. Por su parte, el atribulado Acosta recordó que aquella luz y el potente zumbido, abandonaron el seguimiento poco antes de llegar a Capilla del Monte "alejándose en ángulo recto a velocidad fantástica".

Violación en el Santa Rosa

La subsecretaria del Menor, Discapacitados y Tercera Edad, doctora Ana María Gastell de Oxenford, informó ayer a *Página/12* que estaría "confirmada por la ginecóloga" la violación de una menor de 17 años internada en el Instituto de Rehabilitación Santa Rosa, por parte de un agente del Servicio Penitenciario Federal.

La funcionaria especificó, además, que el hecho contó con la acción de una "entregadora" también perteneciente al servicio y provocó la reacción de las internas, quienes el domingo por la noche iniciaron un motín, en medio del cual se fugaron tres menores. Según la doctora Oxenford, la toma del Instituto Santa Rosa "no tuvo características violentas", ya que sólo se rompieron algunos vidrios. Las tres fugadas, que también son menores como toda la población del instituto, fueron encontradas por la policía y permanecían en la comisaría octava, de donde serían trasladadas a otra institución que no dependa del Servicio Penitenciario.

La doctora Oxenford comentó que el actual sistema de seguridad "puede permitir de todo", como la existencia de guardiacárceles hombres en institutos de mujeres menores. Pero, además, al no haber personal especializado al frente de estas instituciones con el complemento terapéutico adecuado "se debe comprar una prestación paralela al Servicio Penitenciario Federal".

El presunto violador, de nombre Mario, está prófugo, pero obra en poder del juez de menores, Marcelo Arias, la descripción para ser identificado. El magistrado concurrió al instituto, ubicado en el barrio de Once, y dialogó con las internas quienes pedían desde el interior del edificio "amparo y justicia".

EDICIONES

De todo como en vieja botica

Las editoriales Javier Vergara y Emecé —argentinas— y Tusquets —española—, se preparan para el lanzamiento de la temporada que se inicia en marzo con un arsenal de autores que contempla los más variados gustos, del espionaje a la vida privada de personajes célebres.

A principios de 1987 la opinión pública británica sufrió un sacudón: la primera ministra Margaret Thatcher prohibió —aduciendo que atentaba contra la seguridad nacional—, el libro *Spycatcher*, de Peter Wright, ex-funcionario de los servicios de inteligencia ingleses. La prohibición fue —fallo judicial mediante— finalmente levantada y el libro —una autobiografía puntual— ocupa desde su aparición los primeros lugares en las listas de best-sellers de todo el mundo. En abril de este año —para la Feria del Libro—, el texto será publicado en la Argentina por la editorial *Javier Vergara*, el título en español es *Cazador de espías*, y se espera que corra igual suerte que en el resto del mundo.

Por su parte, *Emecé Editores* tiene previsto el lanzamiento de una serie de títulos, a los que apuesta para ocupar los primeros puestos en las listas de más vendidos. *Los ojos del dragón*, última novela del hacedor de éxitos Stephen King —autor de *Carrie*, *Insólito esplendor*, *Cujo*, *Christine* y *La noche del vampiro*, entre otros muchos sucesos— y *Torbellino*, de James Clavell —autor de *Shogun* y *El rey de las ratas*— son dos de los títulos que los responsables de la editorial consideran que gozarán del interés de los lectores.

Un poco más alejada de la lista de best-sellers, haciendo opción por textos de calidad, la editorial española *Tusquets* anunció algunas de las obras más importantes que piensa distribuir en la Argentina durante 1988. *La bruja y el capitán*, del siciliano Leonardo Sciascia —de quien *Tusquets* publicó, en 1987, la novela *1912 + 1*—, *El trabajador* y *El emboscado*, dos ensayos del alemán Ernst Junger —*Eumeswill*, *Heliopolis*, *Tormentas de acero*, *El tirachinas*— y los diarios de guerra del mismo escritor. *Tusquets* va a distribuir también la autobiografía del cineasta sueco Ingmar Bergman, titulada *La linterna mágica* y un ensayo del exitoso checoslovaco Milan Kundera, *El arte de la novela*. Kundera, residente en París, es uno de los autores más exitosos con que cuenta la editorial; sus novelas anteriores, *La despedida*, *El libro de los amores ridículos* y *La insoportable levedad del ser* llevan agotadas más de cinco ediciones cada una.

Emecé Editores, responsable, entre otros grandes éxitos, de la publicación de *Perestroika*, del líder soviético Mijail Gorbachov, anunció la aparición de un nuevo libro del prolífico y fallecido escritor James Hadley Chase, *Resuélvelo tu mismo*, y de *El terrorista*, *Plegaria para un moribundo*, de Jack Higgins —autor de *Ha llegado el águila* y *El ojo del huracán*—, uno de los narradores estadounidenses más exitosos de esta década. La editorial iniciará el año con dos escritores argentinos: María Granata, con *La escapada* y Eduardo Gudiño Kieffer, con *Nombres de mujer*.

Javier Vergara, entretanto, continuará con su exitosa colección *La música y los músicos*; los títulos previstos en un principio son: *Bravo*, de Helena Matheopulos, un conjunto de entrevistas con los principales cantares líricos de la actualidad; *Rossini y Prokofiev*, de Richard Osborne y Harlow Robinson, respectivamente y *Diálogos musicales*, de Helen Epstein. *El último Dalai Lama*, de Michael Harris Goodman; *Los Borgia*, de Ivan Cloulas y *Tiempos Modernos*, de Paul Johnson, son algunos de los volúmenes más interesantes que la editorial publicará en sus colecciones de biografía y divulgación. Asimismo, en cuanto a novelas, *Javier Vergara* dará a conocer *La memoria de la sangre*, del canadiense Robertson Davies, que fuera candidato al Premio Nobel en 1987, y *El color de la sangre*, del novelista irlandés Brian Moore, autor de *La mujer del médico* y considerado el sucesor de Graham Greene.

Finalmente, *Tusquets* tiene previsto reeditar *El otoño en Pekin*, de Boris Vian, novela tenida por la crítica como la más importante de su producción, y publicar *Zona exterior*, de Paul Theroux y *Un invitado de honor*, de la sudafricana, también varias veces candidata al Nobel, Nadine Gordiner.

JOHN FOWLES

Un ateo en el convento

Recién cuando se publicó su tercera novela, *La amante del teniente francés*, el escritor inglés John Fowles pudo desprenderse de su etiqueta de escritor de *laboratorio* —término que en Europa se asocia, inevitablemente con el francés Philippe Söllers y el grupo *Tel Quel* —y convertirse en un narrador más accesible al *gran público*. Esta calificación es relativa, ya que Fowles continuó —y continúa— siendo considerado un escritor *culto* de libros *cultos* para lectores *cultos*. De la aceptación en Gran Bretaña pasó inmediatamente a Estados Unidos, en donde sus primeras obras, *El aficionado* y, especialmente, *El Mago* tuvieron un éxito extraordinario. Su última novela, *La criatura*, será publicada en español este año por la Editorial Anagrama.

En más de treinta años de escritura, Fowles demostró ser un hombre discreto: siete novelas y una colección de cuentos. Esa lentitud se explica con la extremada minuciosidad de Fowles para construir cada una de sus novelas, que funcionan como gigantescas máquinas cargadas de trampas, de salidas falsas, engranajes torcidos y mecanismos invisibles. Ligeramente perverso, el escritor dice: "Me encanta hacer perder al lector". Estas posturas frente a la novela han logrado que los ingleses lo ataquen por su excesivo intelectualismo. A eso Fowles contesta que es un novelista de tesis; un investigador paciente que después elabora sus ideas y cuenta solamente con un arma: los corredores con los que une los acontecimientos actuales con algunos episodios históricos. Así, *Daniel Martin* contaba la desilusión de un grupo de intelectuales británicos de la posguerra. *La amante del teniente francés* —llevada al cine por Karel Reisz, con Meryl Streep en el papel de Sarah— consistía en una parodia de novela victoriana interrumpida por consideraciones sobre el siglo XX. Este sistema deja que Fowles pueda revisar el presente a la luz de ciertos hechos del pasado.

La criatura tiene como marco el comienzo del siglo XVIII. El lector sigue los pasos de la investigación llevada a cabo por un policía que intenta develar la muerte de un mayordomo, a quien se encontró colgado de un árbol con un ramo de violetas metido en la boca. El mecanismo narrativo incluye: el conjunto de los interrogatorios a los testigos, cartas del magistrado interviniente y comentarios del escritor concernientes a la historia de la ropa interior femenina, la rivalidad existente entre el poder religioso y el político durante esos años, el régimen de bienes raíces de Gran Bretaña y la composición de la sociedad inglesa.

La intriga policial con que comienza el libro se va diluyendo poco a poco para dejar lugar a un asunto esencialmente religioso, esto a pesar de que Fowles se declara ateo absoluto y desde siempre.

Todas estas características hacen que *La criatura* según la crítica sea una obra mayor en la producción del inglés, partiendo de una banal serie de hechos diversos, utilizando sobre todo diálogos, el autor de *Travestia* logra hacer pasar el siglo XVIII a la perspectiva del siglo XX, demostrando que el orden de los viejos tiempos se apoya en las mismas bases que el desorden de la época actual.

Opinión

Por Manuel Vázquez Montalbán

Indignaciones sobre la "perestroika"

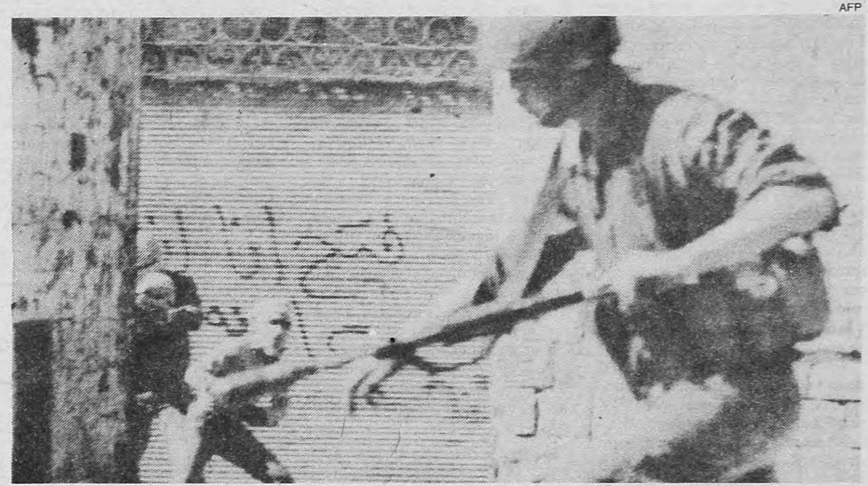
He comprobado en varias ocasiones que las propuestas renovadoras de la *perestroika* soviética suscitan dos indignaciones fundamentales y fundamentalistas aparentemente opuestas por el vértice pero complementarias. Por una parte, el frente neoliberal, que ha tenido patente de corso cultural en los últimos 15 años, vuelve a avisarnos que la jugada soviética es un ejercicio de engañabobos y que en cuanto Occidente baje la guardia el comunismo enseñará el rostro de siempre y cumplirá sus propósitos de expansión y dominación cósmica. Por otra parte, los más soviéticos que los soviéticos refunfuñan más o menos entre dientes y guardan hacia la *perestroika* la misma distancia que el obispo Lefebvre guarda hacia el Vaticano II. A ellos les sigue gustando el comunismo en latín.

Hemos atravesado el desierto de la crisis cultural con la cantimplora llena de fundamentalismos, después de aquellos años sesenta en los que, quién más, quién menos, se arriesgó a poner en cuestión sus 20 duros de ideología. Fundamentalismo liberal, islámico, socialdemócrata, bolchevique, catecismos belicosos y agresivos en los que siempre todos los mandamientos se resumen en dos: el que no está conmigo está contra mí y la historia nos dará la razón. Dogmatismo, fanatismo, sectarismo y providencialismo laico o del otro han sido brebajes de madriguera para felinos inseguros y con las garras gastadas por la tenacidad de lo real.

Ahora el fundamentalismo neoliberal y el marxista-leninista se alían implícitamente en una cruzada de defensa de verdades esenciales. Se necesitan mutuamente y está en peligro una larga nómina de funcionarios del espíritu que viven de alimentar fuegos sagrados en los altares de las abstracciones. Los hay que ponen en el empeño hasta las vísceras más sagradas, pero también los hay diletantes del fundamentalismo que han jugado en el tapete del apostolado como señoritos rojos o blancos a los que se les regalaba el quehacer de un apóstol. Son los más recalcitrantes. Y es que se juegan el gesto.

A pesar de las gestiones de paz hay más muertos en Cisjordania

Mientras Hosni Mubarak se entrevistó con Mitterrand y el rey Hussein fue recibido por el Papa, nuevos enfrentamientos entre palestinos e israelíes dejaron un saldo de 2 muertos y más de 10 heridos.



AFP

Un soldado israelí y manifestantes palestinos juegan a las escondidas en las calles de Nablus.

Nuevos y violentos enfrentamientos entre tropas israelíes y palestinos se produjeron ayer en Cisjordania, con un saldo de dos muertos y más de una decena de heridos. Mientras tanto en París el presidente egipcio Hosni Mubarak se entrevistó con su colega francés, François Mitterrand, para exponer su plan de paz para Medio Oriente, y en el Vaticano el papa Juan Pablo II recibió al rey Hussein de Jordania, quien le solicitó que "use su influencia espiritual para poner fin al castigo colectivo" a que están sometidos los palestinos.

Dos palestinos muertos y más de diez heridos —tres soldados israelíes entre ellos— fue el resultado de los choques producidos ayer en la Cisjordania ocupada. El más violento de los enfrentamientos se registró en Anabta, sobre la carretera de Tulkarem a Nablus, cuando un ómnibus militar israelí fue bloqueado por manifestantes palestinos. Los soldados dieron muerte a dos palestinos e hirieron a otros, que fueron trasladados al hospital de Nablus, según informó Radio Israel. El episodio tuvo lugar horas después de que en esa ciudad la policía israelí entrara en las mezquitas y realizara decenas de detenciones masivas. Los policías fueron apedreados desde los techos vecinos, donde flameaban banderas palestinas. El saldo de las últimas 48 horas fueron once palestinos heridos de bala en la ciudad y en los campos de refugiados de Nablus, sin contar los contusos por los bastonazos ni los ahogados por los gases lacrimógenos.

Yitzhak Rabin, ministro de Defensa israelí, admitió en horas de la mañana que existe un recrudecimiento de la violencia en Cisjordania, y que por ello fue necesario reimplantar el toque de queda en varios campamentos de refugiados. "Debe quedar en claro para los árabes que seguiremos con nuestra política de fuerza para reponer la calma", dijo Rabin al ser interpelado por la comisión parlamentaria para Asuntos de Defensa. Por su parte, el primer ministro Yitzahk Shamir, aseguró, como ya lo hizo otras veces, que "Israel no devolverá ningún otro territorio ni aceptará compromisos territoriales". Esta reafirmación de la voluntad del gobierno de unidad nacional israelí obedece a la inquietud generada en el Likud —partido al que pertenece Shamir— ante un plan de paz anunciado por Ronald Reagan para esa región. Washington propone, como Israel, basar toda negociación en los acuerdos de Camp David (1979), pero insta a acortar los plazos previstos en ese acuerdo egipcio-israelí para llegar a tratar el tema de la soberanía de los territorios. Conforme a Camp David —tratado rechazado desde un inicio por la OLP y los países árabes— Israel se comprometió a negociar un régimen de autonomía para los palestinos. Después de tres años de autonomía y por otros dos años, deberían comenzar conversaciones con Jordania y delegados palestinos para determinar el futuro status de Cisjordania y Gaza. Washington, ahora, propone reducir a cuatro años el régimen de autonomía e iniciar las conversaciones sobre la soberanía hacia finales de 1988, posibilidad rechazada de plano por Shamir.

Por otra parte, el presidente egipcio, Hosni Mubarak, se entrevistó ayer en París con su par francés, François Mitterrand, para exponer en detalle su iniciativa de paz en Medio Oriente, que contempla una tregua de seis meses en los enfrentamientos entre israelíes y palestinos y la realización de una conferencia internacional supervisada por las Naciones Unidas. Mubarak ya ha visitado con este propósito Bonn, Londres y Washington, y después de París seguirá viaje hacia Rabat, Roma y Túnez. Mubarak y Mitterrand —quien ya ha manifestado en varias oportunidades estar a favor de una conferencia de paz en Medio Oriente— trataron también el tema del Golfo Pérsico.

Mientras tanto, el papa Juan Pablo II recibió ayer por espacio de cuarenta minutos, en audiencia privada, al rey Hussein de Jordania, quien ya rechazó el plan de Washington para los territorios ocupados.

El vocero de la Santa Sede, Joaquín Navarro, manifestó que el Vaticano ve con alarma los últimos acontecimientos de Medio Oriente. "La Santa Sede considera el problema palestino como una cuestión de justicia internacional, no menos importante que la existencia y seguridad de Israel o de los otros Estados de la región", dijo.

POLONIA

Temor oficial por las protestas

Todas las fuerzas de seguridad fueron movilizadas ayer por el gobierno polaco, para asegurar el mantenimiento del orden en los grandes centros industriales del país, ante el temor de un estallido social debido al drástico aumento de precios. El domingo, miles de personas habían manifestado contra la política económica del régimen de Wojciech Jaruzelski.

Desde las primeras horas, las zonas fabriles se vieron inmersas en un clima de tensión, a raíz de la constante vigilancia que ejercieron sobre ellas las unidades de seguridad. Especialmente en las acerías de Varsovia —donde trabajan 8000 operarios— se reforzó la guardia, después de que la noche del domingo los obreros del comité clandestino de Solidaridad manifestaron contra los aumentos de precios y gritaron "basta de aumentos, huelga mañana". Al término de la manifestación, que partió de una misa, unos 2000 jóvenes desplegaron carteles con la consigna "más pan y menos milicianos".

Pocas horas antes, en Gdansk, al norte del país 3000 personas desfilaron al grito de "el pueblo hambriento puede comerse al poder". También en este caso la manifestación surgió espontáneamente después de una misa a la que asistieron 10.000 personas, entre las que estaba el líder del sindicato Solidaridad, Lech Walesa. Los aumentos que implantó el gobierno son los más altos desde 1982, y van desde un 40 a un 200 por ciento.

Los servicios de seguridad vigilaron ayer muy de cerca a un buen número de dirigentes de la oposición. Stanislaw Weglarz, miembro de la dirección de Solidaridad, fue convocado a una comisaría de Lublin para "una conversación de advertencia". En Lodz, dirigentes sindicales recibieron la orden de permanecer en sus puestos y abstenerse de circular por la fábrica. Las autoridades polacas pusieron en funcionamiento el dispositivo de seguridad, conscientes de que aumentos similares de precios en 1970, 1976 y 1980, produjeron estallidos populares que causaron la caída de sucesivos gobiernos y abrieron brechas por donde fue creciendo el sindicato Solidaridad.

Doce países en la agenda de la Comisión de Derechos Humanos

La Comisión de Derechos Humanos (CDH) de las Naciones Unidas comenzó ayer su 44ª reunión anual —que se prolongará hasta el 11 de marzo— en Ginebra. Conformada por representantes de 43 países la CDH estudia las denuncias de violaciones cometidas en 12 naciones, entre ellas Chile, El Salvador, Irán, Sudáfrica y los territorios palestinos y árabes ocupados por Israel. Se espera también que Estados Unidos, cuyo representante es el cubano Armando Valladares, vuelva a poner sobre el tapete las violaciones de derechos humanos en Cuba. El embajador de Senegal, Alione Sene, fue proclamado presidente de la sesión.

"Debemos favorecer el consenso y evitar los enfrentamientos, por eso las Naciones Unidas son partidarias de aplicar medicinas preventivas, utilizando como medida el seguimiento de la situación en los distintos países", expresó en su discurso inaugural Jan Martenson, secretario general adjunto de Derechos Humanos de la ONU. Martenson se mostró partidario de "alcanzar siempre el consenso y evitar el enfrentamiento", como medio para favorecer la solidaridad entre las naciones.

La Comisión comenzó ayer a trabajar en base a informes previos preparados sobre cada uno de los items del temario. En el caso de Afganistán, el trabajo de la subcomisión muestra su "profunda preocupación" por la presencia de fuerzas extranjeras en ese país. En ese sentido, "se reafirma el derecho del pueblo afgano a determinar su propia forma de gobierno y elegir su sistema económico y político". En lo que respecta a Chile, donde estuvo trabajando al efecto el relator de la ONU Fernando Volio, la subcomisión dijo estar "vivamente preocupada por la impunidad de la que siguen gozando la policía y el personal de seguridad, especialmente la Central Nacional de Inteligencia".

Según los observadores, los debates probablemente serán dominados por el problema candente de Cisjordania y de Gaza.

EL SEGUNDO FUE LA SORPRESA

Triunfó Borja en Ecuador

Rodrigo Borja, el candidato socialdemócrata por la Izquierda Democrática, logró el primer lugar en las elecciones ecuatorianas, seguido por el populista Abdala Bucaram. Segunda vuelta en mayo.

El candidato socialdemócrata Rodrigo Borja obtuvo, tal como lo adelantaban las encuestas, el primer lugar en las elecciones presidenciales que se llevaron a cabo el domingo en Ecuador. El segundo lugar, en cambio, fue una sorpresa: contra los pronósticos, que favorecían al candidato oficialista, se impuso Abdala Bucaram, del Partido Roldosista Ecuatoriano. La segunda vuelta, donde finalmente se definirá el futuro presidente, será en mayo.

Contabilizado prácticamente el total de los votos emitidos el domingo, 20,4 por ciento fueron para Rodrigo Borja, de 53 años, candidato socialdemócrata, fundador y líder indiscutido del partido de Izquierda Democrática (ID). Esta es la tercera vez que Borja se presenta como candidato presidencial. En las dos oportunidades anteriores fracasó primero ante el extinto Jaime Roldós, y luego ante el actual jefe de Estado, León Febres Cordero. Actualmente Borja es vicepresidente de la Socialdemocracia Internacional.

Abdala Bucaram, candidato del Partido Roldosista Ecuatoriano, obtuvo el segundo puesto —con el 15,3 por ciento de los votos—, superando al conservador Sixto Durán Ballén, a quien los sondeos previos indicaban como el segundo favorito. Hasta último momento los dos iban parejos, y la puja entre ambos constituyó el pico más tenso de las elecciones. A primera hora de ayer, Durán reconoció su derrota. "Sería engañar y engañarme sostener que todavía hay esperanzas", dijo a la prensa.

Abdala Bucaram es un abogado guayaquileño de sólo 35 años, quien ya ocupó el cargo de intendente de policía en su provincia natal, Guayas, cuando su cuñado Jaime Roldós Aguilera llegó al gobierno, en 1979. Tiempo después fue elegido alcalde de Guayaquil, la ciudad más poblada de Ecuador. Rápidamente se erigió en un líder carismático.

El gobierno conservador del presidente Febres Cordero fue en rigor el gran derrotado de la jornada electoral, por cuanto había depositado todas sus expectativas en Durán Ballén, quien finalmente salió tercero. Muy cerca, en el cuarto puesto —con el 11 por ciento de los votos—, aparece el general Frank Vargas Pazzos, quien encabezó dos sublevaciones militares contra el actual gobierno y fue el inspirador del recordado secuestro del presidente Febres Cordero en la base aérea de Taura.

En cuanto a las elecciones legislativas, de 65 escaños ya determinados, 26 son para la socialdemocracia, 9 para la democracia cristiana, 6 para el socialcristianismo conservador y 7 para el Partido Roldosista.

Tanto Rodrigo Borja como Abdala Bucaram son encarnizados opositores al régimen del presidente Febres Cordero, cuyo mandato culmina en agosto. Lo han acusado en numerosas oportunidades de autoritarismo, arbitrariedad y corrupción. El gobierno, por su parte, combatió ásperamente a ambos. Desde que se conocieron los resultados electorales, en el Palacio de Gobierno ecuatoriano reinó un infranqueable hermetismo, mientras todos los medios locales destacan que en los últimos seis meses de mandato Febres Cordero estará seriamente acotado. La segunda ronda está prevista para el 8 de mayo.

AFP



Es la tercera vez que el socialdemócrata Rodrigo Borja emerge ganador de una primera ronda.

NICARAGUA

Convocatoria a la oposición

Poco antes del regreso del presidente Daniel Ortega de su gira europea, el gobierno sandinista convocó a la oposición parlamentaria —integrada por 14 partidos políticos— y extraparlamentaria, a continuar hoy el diálogo nacional, suspendido desde finales del año pasado. Por otra parte, en Buenos Aires, los vicecancilleres del grupo de Contadora y de Apoyo comenzaron ayer una reunión destinada a analizar la situación centroamericana a la luz de los acuerdos de Esquipulas II.

Las conversaciones entre el gobierno sandinista y la oposición fueron interrumpidas abruptamente en diciembre pasado, cuando la oposición con representación parlamentaria exigió efectuar 17 reformas en la Constitución vigente, lo que fue rechazado por Managua. La Coordinadora Democrática Nicaragüense (CDN) aún no se ha pronunciado respecto a la convocatoria y prepara un documento con las condiciones para volver a la mesa de negociaciones. Según trascendió, la oposición demandará un "arreglo político" que se discutiría dentro del diálogo nacional.

En su maleta de vuelta, el mandatario trajo consigo la promesa de que España, Italia y Noruega participarán en el proceso de verificación y seguimiento de los acuerdos de Esquipulas II. A esto se suma la acogida casi indiferente dada por Juan Pablo II, quien manifestó su esperanza de que se cumpla el plan de paz y de que "el pueblo nicaragüense alcance el derecho de vivir en una verdadera democracia".

En Suecia, último punto de su viaje, Ortega no pudo obtener promesas concretas del primer ministro Ingvar Carlsson sobre la participación de este país en el control del proceso de paz centroamericano. Al finalizar su entrevista con Ortega, el primer ministro declaró que se deben discutir varios detalles antes de tomar una decisión al respecto, aunque manifestó, en principio, una postura positiva.

Desde el punto de vista económico la gira del mandatario nicaragüense significó una donación del gobierno sueco de 3,5 millones de dólares y la promesa de Noruega de enviar petróleo a Nicaragua y aumentar su ayuda anual de 9,5 a 11,8 millones de dólares.

Esta semana, el Congreso norteamericano deberá pronunciarse sobre el nuevo pedido de ayuda de 36 millones de dólares para los rebeldes antisandinistas. El voto del Congreso, que tendrá lugar el próximo jueves en la Cámara de Representantes, será para Reagan la primera prueba importante de su último año de mandato. La Casa Blanca intensificó su presión en las últimas horas, aduciendo que es necesaria una nueva ayuda a los contras "para obligar al gobierno de Managua a cumplir sus promesas y aplicar cabalmente el plan de paz centroamericano".

El secretario de Estado norteamericano, George Shultz, declaró que "estamos obteniendo éxito y parece increíble —subrayó— que estemos debatiendo la posibilidad de abandonar una estrategia en el momento justo que la misma está dando resultados". El pedido de Reagan al Congreso incluye una ayuda humanitaria para los contras de 32,4 millones de dólares en cuatro meses, así como una ayuda militar de 3,6 millones de dólares, la que sería desbloqueada, si Managua no respeta el plan de paz de Esquipulas de aquí a fines de marzo. Hasta el momento, tanto en la administración como en el Congreso, donde domina la mayoría demócrata, se estima que el voto sobre la ayuda será muy disputado.

COLOMBIA

Apoyo general al plebiscito

Los partidos políticos de oposición y los sectores gremiales se pronunciaron ayer sobre la propuesta del presidente Virgilio Barco de convocar un plebiscito para que el pueblo acepte o no introducir reformas a la Constitución colombiana.

Dirigentes de los partidos Social Conservador, Liberal, Nuevo Liberalismo, del movimiento de izquierda Unión Patriótica (UP), así como voceros de la rama judicial, la Iglesia Católica y diversos líderes de opinión acogieron afirmativamente, la propuesta del presidente Virgilio Barco. El presidente colombiano, en una carta al diario *El Espectador*, hizo alusión a un posible plebiscito a realizarse paralelamente en las próximas elecciones de alcaldes, del 13 de marzo. En el mismo se decidirá si se deroga o no la prohibición constitucional de reformar la Constitución. Si se da ese primer paso, habrá luego un referéndum en el que se decidan las modificaciones a introducir en la Carta Magna.

El presidente del Partido Social Conservador —de oposición—, Emilio Valderrama, afirmó que es una propuesta afortunada y que él mismo va a tener una respuesta afirmativa apabullante. El presidente del Congreso Pedro Martín Leyes, apoyó la propuesta gubernamental, pero lamentó que se excluyera a los legisladores del estudio de tales reformas. El líder de la principal fuerza de izquierda la Unión Patriótica (UP), Bernardo Jamarillo, afirmó por su parte, que el movimiento que integra ha promovido reformas constitucionales, pero que el gobierno en esta oportunidad no ha aclarado cuáles se propone hacer, por lo que aún se reserva un respaldo abierto a tal medida.

BRASIL

En la senda del buen pagador

Brasil anunció el pago de 350 millones de dólares de intereses sobre su deuda externa a los organismos privados y un "proceso de acercamiento" con el Fondo Monetario Internacional, a partir de mediados de febrero. "Como los 350 millones de dólares representan alrededor de un tercio de los intereses que se debían pagar en enero, esperamos precisiones sobre la parte exacta que van a refinanciar los bancos", indicó el ministro de Finanzas de Brasil. Ayer el presidente José Sarney pidió a su gabinete que coopere para reducir el gasto público y combatir la corrupción. Según los analistas políticos, la reunión pretendió demostrar a los acreedores brasileños el empeño del gobierno de reducir gastos, en momentos en que el país enfrenta la negociación de su deuda.

PARAGUAY

Queja francesa

La dirección de la agencia informativa France Press (AFP) envió una nota de protesta al gobierno paraguayo por los malos tratos recibidos por dos periodistas franceses, quienes fueron detenidos cuando cubrían una manifestación contra las elecciones generales del 14 de febrero próximo. La AFP calificó de "una violación flagrante a la libertad de información" las detenciones de los hombres de prensa. La manifestación había sido convocada por la Coordinadora Nacional por Elecciones Libres, una coalición de diversos partidos opositores al régimen del general Stroessner, pero la policía impidió su realización al reprimir violentamente a los manifestantes y detener a alrededor de 200 personas.

CHILE

Morir en Santiago

Tres presuntos miembros del Frente Patriótico Manuel Rodríguez y del Movimiento de Izquierda Revolucionaria, murieron despedazados por el estallido de una bomba que manipulaban en el interior de una vivienda, según informó la policía de carabineros. Otro integrante del grupo sufrió heridas pero logró escapar. Según la versión oficial, dos de los muertos eran estudiantes y el tercero era hijo del dueño del departamento, situado en uno de los edificios del condominio Villa Portales, al oeste de Santiago. En el interior de la vivienda la policía encontró armamento y documentos de las dos organizaciones clandestinas.

HONDURAS

La West Point hondureña

Se inauguró en Honduras la más moderna escuela militar de Centroamérica, construida por el gobierno de los Estados Unidos con un costo de 11 millones y medio de dólares. El Centro de Adiestramiento Militar del Ejército (CAME), está bajo la responsabilidad de diez instructores norteamericanos y 30 oficiales hondureños, y sus instalaciones son las más sofisticadas de Honduras, afirmó el comandante de la unidad, coronel Julio Pavón.


Horacio Paone

ROGELIO FRIGERIO

"No hay izquierda ni derecha, hay nación o antinación"

Por Mónica Flores Correa

Máximo representante del desarrollismo —en particular desde que su otro líder, Arturo Frondizi, comenzara a hacer afirmaciones extrañísimas y deviniese en un entusiasta "patriota" y en un despreciativo de la democracia— Rogelio Frigerio, hombre amante del tango y la poesía, comanda el modesto barco de su partido que viene sufriendo el embate de las poco propicias aguas electorales.

Rogelio Frigerio es nervioso y gentil. Sus movimientos son apurados, su "speech" económico-político es inquebrantable y resulta arduo desviarlo de sus obsesiones. Pero cuando abandona lo que *tiene* que decir —discurso que viene matizando con frases ligeramente desautorizantes para su interlocutor, tales como "usted se equivoca; esa información es errónea", etcétera— se relaja, sonríe, se convierte en un señor mayor simpático, con un dejo de humanidad bastante encantador que no parece coincidir demasiado con el acérrimo defensor de sectores que han perjudicado a esa nación que él tanto menciona.

—¿Qué similitudes y diferencias encuentra entre los planteamientos que hace el ex teniente coronel Rico y los que soportó el doctor Frondizi durante su gestión?

—Durante el gobierno desarrollista la conspiración y la intriga del golpismo estaba permanentemente apuntada a que modificáramos la política de transformación estructural que estábamos llevando a cabo. Detrás de los cabecillas militares de aquellos intentos de golpe, casi cuarenta en cuatro años, actuaban invariablemente sectores políticos —entre ellos conspicuos radicales— que se oponían al desarrollo nacional y a modificar las condiciones que aseguraban la dependencia. Las diferencias con lo ocurrido recientemente son obvias: el gobierno del doctor Alfonsín no ha sufrido un planteamiento golpista en cuatro años de gestión. En cambio, ha aplicado una política que profundiza los problemas fundamentales del país.

—¿Cómo explica que un partido cuyo dirigente máximo fue echado de la presidencia por los militares haya desarrollado una postura casi acrítica con respecto al accionar de las Fuerzas Armadas, en particular en lo que hace a la represión ilegal y a la violación de los derechos humanos?

—Creo que no hemos hecho oportunismo ni demagogia al respecto. El antimilitarismo ha sido un excelente negocio electoral, pero el precio para el país ha sido la profundización de la división entre civiles y militares. Por otra parte, no creo correcta la división que usted parecería hacer entre el aspecto económico y la violación de los derechos humanos, puesto que ambos problemas formaron parte de una misma política, que impuso por la fuerza un modelo de país que requería bajar drásticamente los salarios y la actividad económica, generando desocupación y gravísimas tensiones sociales, que fueron severamente reprimidas.

—Pero insisto en que en el hecho concreto de lo que fue la represión, ustedes no...

—¡No es cierto! ¡Eso no es cierto! La crónica periodística lo registra. Durante los primeros tiempos del Proceso fuimos los únicos y durante los últimos años, cuando la vigencia de la multipartidaria, fuimos también los únicos porque todos estaban de acuerdo en no hacer barullo para poder llegar a elecciones, mientras que nosotros decíamos que para poder llegar a elecciones era necesario que se replanteara la totalidad de la política de fondo. Los derechos humanos son inherentes a esa política.

—¿A qué atribuye que el pensamiento del doctor Frondizi, de ser apoyado en la década del sesenta por la intelectualidad y los sectores progresistas del país, haya pasado a convertirse en sinónimo de posturas reaccionarias, antidemocráticas y promilitaristas?

—Lo que usted llama "sectores progresistas" ya estaban en la década del sesenta decididamente en contra del desarrollismo. Antes, en el '58, apoyaron la candidatura presidencial de Frondizi porque ellos también fueron presa de la confusión reinante. La ideología les jugó una mala pasada. En cuanto el gobierno empezó a llevar a la práctica su programa, celebrando los contratos petroleros y auspiciando la enseñanza libre, lo enfrentaron todo lo virulentamente que podían. Es decir, volvieron donde siempre sebieron estar: enfrentando al campo nacional. Es fácil advertir que ese esquema ideológico tiene una dinámica propia.

—Me refiero a quienes lo siguieron apoyando una vez derrocado porque pensaron que por lo menos había intentado un camino nuevo e interesante para producir algunos cambios. Me refiero a esa clase media ilustrada que hoy se ha replegado ante este Frondizi que dice exabruptos, que asiste a reuniones de la secta Moon, por ejemplo.

—Quiero aclararle que Frondizi jamás ha participado en ningún acto de la secta Moon. Entonces creo que para hacerle un cuestionamiento a un hombre público hay que saber si lo que se dice de él es cierto o es materia de acción psicológica.

—Hubo varias notas periodísticas al respecto.

—Yo admito todo, pero Frondizi es un eminente ciudadano argentino, si se quiere aclarar todo esto hay que hacerle un reportaje a él o formularle esa pregunta a él.

—Lo haríamos si Frondizi aceptara dar reportajes. De todos modos, el MID tiende a establecer una distancia entre las declaraciones de Frondizi y las posturas partidarias, ¿no es cierto?

—El MID tiene organismos que reglan su línea política. El doctor Frondizi es afiliado pero tiene una envergadura como hombre público que lo que dice se potencia. No obstante, sus manifestaciones no expresan formalmente al partido.

—Tradicionalmente la izquierda ha dicho que el desarrollismo es la variable más lúcida de la dependencia. ¿Qué contesta usted a esta afirmación?

—Que si eso no hubiese sido repetido con tanta machacona insistencia como insolvencia en su fundamentación, podría considerarse un chiste. La izquierda la emprende contra el desarrollismo por prejuicio y por ignorancia. Se oculta a sí misma, en consecuencia, la posibilidad de revisar críticamente sus presuntas verdades sagradas, que repite sin confrontar rigurosamente con la realidad y con la historia nacional. De ese modo y seguramente a pesar suyo, sigue siendo el brazo contestatario del establishment, pero no ofrece nada que sirva para encarar un cambio de estructuras en el país.

—Históricamente el desarrollismo ha mantenido una buena relación con el justicialismo. ¿Cómo es ahora esa relación con el peronismo renovador? ¿Se han distanciado, como señalan algunos comentaristas?

—Creemos que para que haya frente debe haber vocación frentista de parte de los dos partidos que se lo plantean. En nuestro país, en Formosa, Misiones, Santa Cruz y San Luis, provincias en las que ganaron los justicialistas, hemos hecho frentes sólidos, al punto que en provincias como Formosa y Santa Cruz compartimos una parte importante del poder político. Ahora, en la medida en que el peronismo renovador hace la alianza con Alfonsín para subordinar todo a la reforma constitucional y al desplazamiento de la sede de gobierno, y no a resolver los urgentes problemas que plantea la sociedad argentina, entre otros el de crear trabajo para dos millones de desocupados y abrir las fábricas, ya que han cerrado 25.000 establecimientos importantes más; en la medida en que no se tomen estos problemas como base para las rectificaciones, no hay posibilidad de alianza ni de frente. No podríamos hacer una alianza para consolidar el Plan Austral.

—¿Qué futuro tienen en la Argentina los partidos chicos? ¿Formar un frente?

—En una democracia real, cuando los partidos mayoritarios no dan respuestas a la población, disminuyen las adhesiones que reciben y los minoritarios, si formulan correctamente sus propuestas y muestran aptitud para llevarlas con éxito a la práctica, pueden contar con apoyo creciente. Pero, además, en los países subdesarrollados no hay posibilidad de reunir la fuerza política necesaria para llevar a cabo el cambio estructural que se requiere si no convergen los diversos sectores sociales y todos los partidos de signo nacional tras un programa de transformación.

—Además de lo que se refiere a lo estrictamente económico, ¿en qué cree que se diferencia el MID políticamente de los liberales conservadores argentinos?

—En lo esencial, y de allí deriva el aspecto económico. El MID es un partido de concepción y programa nacional. El liberalismo —y también el radicalismo, dicho sea de paso— consideran a la nación un obstáculo, una rémora que debe ser superada. De allí que propongan suicidas programas aperturistas y asuman sin crítica las propuestas recesiva de las burocracias financieras internacionales, que aconsejan una y otra vez aplicar los esquemas monetaristas definitivamente fracasados como solución para los países subdesarrollados.

—Pero hay similitudes muy grandes con los conservadores: ambos están a partir de un confite con las Fuerzas Armadas; el MID además se lleva bien con la Iglesia; ambos auspician la educación privada; el MID estuvo en contra del divorcio; todo esto coincide con una visión netamente conservadora.

—Ellos no estuvieron en contra del divorcio y en lo que se refiere al tema de las Fuerzas Armadas ¿quién no coincide? ¿En qué país del mundo a las Fuerzas Armadas se las vitupera y se las destruye? ¿En la Unión Soviética, en China, en Estados Unidos? ¿En qué país? Nosotros creemos que las Fuerzas Armadas constituyen una institución indispensable sobre todo en el proceso de lucha de la construcción de la nación de los países subdesarrollados.

—Bueno, convengamos también que no en muchos países del mundo las Fuerzas Armadas hacen desaparecer a nueve mil personas. Cambiando de tema, en una oportunidad usted dijo que el gobierno estaba lleno de izquierdistas, ¿no cree que dicha afirmación nos remite a épocas de intolerancia y macarthismo que la sociedad argentina quiere dejar atrás?

—Respecto a esta afirmación que insólitamente me atribuye le digo lo siguiente: he sido perseguido, espiado, cuestionado, amenazado muchísimas veces por mi presunta condición de izquierdista, como para incurrir en esa misma deleznable actitud.

—Me refiero a declaraciones suyas que fueron citadas por el diario *Clarín* en 1984.

—No lo he dicho. Primero, porque no creo que haya izquierda ni derecha. Hay nación o antinación. Este es mi pensamiento rector, o sea que eso no lo pude haber dicho. Debe haber sido recogido erróneamente.

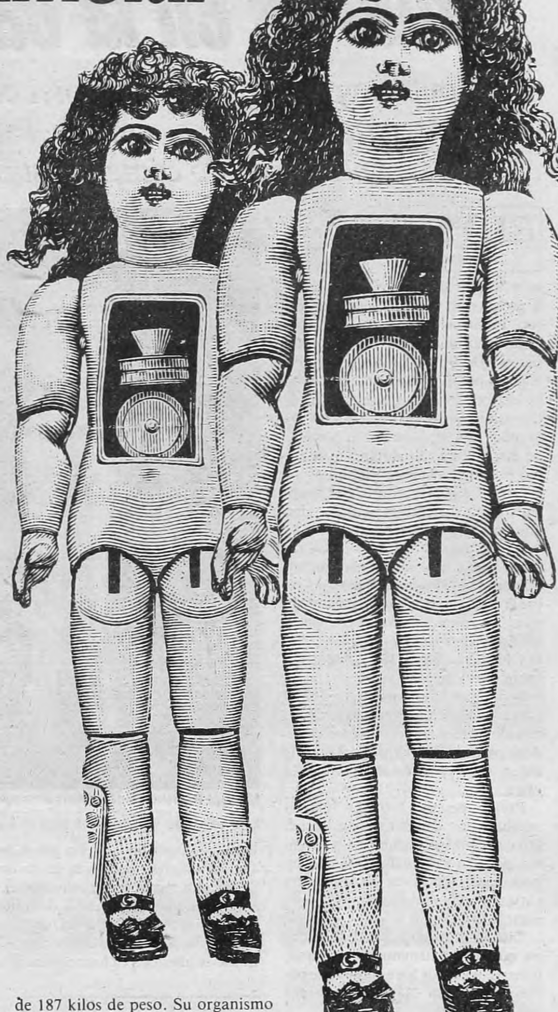
"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7626. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Eréscano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

BIOINGENIERIA

Tu cuerpito artificial

Es posible reemplazar buena parte de los órganos por prótesis metálicas y plásticas, no siempre biocompatibles.



Construir un hombre artificial ya no es asunto de la ciencia ficción. Piel, arterias, corazón, ojos, oídos y riñones pueden ser reemplazados en caso de ser necesario. Las prótesis plásticas o metálicas y la sangre sintética prometen concretar el sueño milenario de crear un hombre a la medida de la ciencia. En la Argentina, se reemplazan huesos y articulaciones por piezas de titanio y aluminio, vanadio, cerámicas o polímeros como el polietileno de ultra alta densidad.

En el Centro de Estudios Traumatológico del Hospital Italiano funciona un banco de huesos que realiza transplantes óseos. Los reemplazos de cabeza de fémur son los más numerosos, pero también los hay de rótula, hombro, muñeca y codo. Estos últimos presentan mayor complejidad, ya que después del implante no se logra realizar los mismos movimientos que permite el codo orgánico.

A pesar del importante desarrollo de las prótesis artificiales, la medicina moderna recomienda que en la reconstrucción del organismo se prioricen los injertos autólogos (con partes del propio organismo del paciente) para evitar problemas de rechazo. Cuando esta técnica no es posible, se recurre a los trasplantes de órganos donados y, finalmente, se apela a los implantes de materiales plásticos y sintéticos que no siempre son biocompatibles con el organismo enfermo.

La aplicación de *prótesis externas* ha adquirido una asombrosa sofisticación gracias a la microcirugía: se ha llegado a reimplantar un brazo seccionado separado del cuerpo, o insertado, de modo que sea funcionalmente operativo, un dedo del pie en una mano.

La situación es más compleja en lo que se refiere a los órganos auditivo y ocular. En el primer caso, el implante coclear ha conseguido devolverle la audición a pacientes afectados de sordera al introducirles en el oído un micrófono conectado a electrodos que irritan electrónicamente el cerebro y reemplazan la función transmisora del nervio auditivo.

El nervio óptico, en cambio, es más difícil de suplantar: está formado por medio millón de fibras nerviosas, contra treinta mil del nervio auditivo. No solamente es imposible implantar medio millón de electrodos en un espacio tan pequeño sino que, además, cada fibrilla debe estar conectada con una célula de la retina. Y si la célula número mil se une con la fibrilla mil uno, la imagen queda distorsionada. El ojo, aún, no se puede reemplazar por material sintético. Lo más avanzado en oftalmología es el cristalino artificial que corrige la visión de los enfermos de cataratas.

La piel humana presenta otro tipo de dificultades para ser reemplazada: salvo en el caso de gemelos idénticos, el organismo humano rechaza cualquier tejido cutáneo que no sea el propio. Y los injertos autólogos no son suficentes cuando la superficie a reemplazar es demasiado extensa. En este campo, la gran esperanza son los cultivos de piel autóloga que requieren solamente de seis semanas para generar una extensión de piel que pueda cubrir todo el cuerpo humano.

En cambio, para reemplazar las arterias, aunque se prefiera utilizar venas autólogas, ya hay experiencias de implantes de arterias artificiales compuestas por teflón o politetrafluoro-etileno.

Los enfermos de riñón pueden ser sometidos a diálisis o a trasplantes. Según el doctor Félix Cantorovich, director del Centro Unico Coordinador de Ablaciones e Implantes (CUCAI), "el costo de mantener un enfermo dializado en la Argentina es de 8000 dólares anuales, cinco veces menos que en los países desarrollados. Pero es aconsejable realizar un trasplante porque se libera al paciente de la dependencia de un aparato artificial y se ahorra al Estado un 30 por ciento del costo".

De todas maneras, Cantorovich señala que los bancos de órganos no reciben de la población el apoyo necesario. "Cuestiones instintivas impiden la donación de órganos y perjudican el desarrollo de esta área de la medicina argentina. Actualmente, contamos con tres hígados por millón de habitantes y se necesitan, por lo menos, entre quince y veinte".

La expectativa de vida son cada vez mayores para trasplantados de riñón y de corazón. En los países desarrollados, en un noventa por ciento de los casos, el riñón funciona correctamente al año de la intervención. Y un sesenta por ciento de los pacientes con un corazón ajeno siguen vivos seis años después de la operación.

En la Argentina se alcanzan cifras similares en los trasplantes renales. De las doce personas sometidas a trasplante cardíaco en el país, fallecieron cuatro. El promedio de sobrevida de los ocho pacientes trasplantados con éxito es de 620 días. Sin embargo, uno de ellos ya superó los 1150.

A pesar de los avances en materia de trasplantes, la insuficiencia de la cantidad de donantes impulsó la posibilidad de construir e implantar un corazón artificial. El modelo más avanzado se llama Jarvik 7 y el norteamericano William Schroeder, llegó a vivir un año y medio con él. Pero sólo pudo abandonar el sanatorio unas pocas semanas y estuvo constantemente sujeto a un carro móvil de 187 kilos de peso. Su organismo sufrió alteraciones que terminaron causándole una trombosis cerebral. Antes de quedar reducido a un estado vegetativo, Schroeder declaró a la prensa que "de haberlo sabido, no hubiera aceptado vivir de esa manera".

En estos últimos meses, los japoneses se adjudican haber perfeccionado el Jarvik 7 al reemplazar el carro por un cinturón interno que se inserta bajo la piel.

De todas maneras, los progresos son asombrosos. Además de los marcapasos, desfibriladores y válvulas cardíacas, en algunos centros de investigación de Europa Occidental ya existe la sangre sintética.

Discusiones éticas, problemas filosóficos —como el del dualismo cuerpo-alma y reflexiones religiosas adquirirán nuevos matices como consecuencia de estos descubrimientos.

UNA ASPIRINA POR DIA

Para los males del corazón

La aspirina reduce a la mitad el riesgo de ataques cardíacos si se toma en dosis diarias controladas, según los resultados de una investigación que acaba de publicar el *New England Journal of Medicine*. Sin embargo, no se recomienda para quienes sufren de úlcera en el aparato digestivo, ya que su uso prolongado puede provocar en esas personas un desangramiento estomacal y elevar el riesgo de hemorragia cerebral.

El estudio, desarrollado en la Facultad de Medicina de la Universidad de Harvard y en el Hospital de Mujeres de Brigham —ambos en Boston— contó con la participación de 22.000 voluntarios; sus resultados fueron tan concluyentes que se decidió darlo por terminado tres años antes de lo previsto. Ni siquiera los mismos investigadores esperaban una reducción del riesgo cardíaco a la mitad: suponían que la cifra rondaría apenas el 20 por ciento.

Para el estudio, la mitad de los voluntarios ingirió una pastilla de aspirina día por medio, mientras la otra mitad consumía un placebo. Al cabo de cinco años, se registraron 104 casos de paro cardíaco en el primer grupo y 189 en el segundo: una diferencia del 47 por ciento.

En investigaciones previas se había comprobado que la aspirina reduce en forma considerable el riesgo de un segundo ataque cardíaco, pero nunca se había determinado su efecto en personas que no habían sufrido este tipo de problemas. El beneficio de la aspirina reside en que disminuye las posibilidades de formación de coágulos, la principal causa de los ataques cardíacos.

El elevado número de participantes en el estudio minimizó la posibilidad de errores estadísticos. Así y todo, la Asociación Americana de Cardiólogos declaró que el consumo de aspirinas debe obedecer a una recomendación médica para evitar efectos colaterales.

Serán necesarias otras investigaciones para confirmar los resultados obtenidos en mujeres y personas más jóvenes, ya que en ésta participaron sólo hombres de entre 40 y 84 años.

Tras conocer los resultados de la investigación, un fabricante de aspirinas hizo un cálculo propio de su *métier*: una terapia en base a este medicamento —dijo— podría haber salvado entre 30 y 50 mil vidas en Estados Unidos desde 1985, y economizado mil millones de dólares en tratamientos. Lógicamente, ahora espera aumentar sus ventas.

POSDATA

Becas en Israel. El Instituto de Investigaciones Bioquímicas Fundación Campomar llama a concurso para el otorgamiento de becas posdoctorales de investigación en ciencias bioquímicas, biológicas, químicas, físicas y matemáticas en el Instituto Weizman de Israel. Los candidatos deben poseer título de doctor o equivalente, buen dominio del inglés y presentar plan abreviado de investigación, tres cartas de referencia y una del actual lugar de trabajo garantizando una posición al finalizar la beca. Inscripción hasta el 31 de julio en el Instituto Campomar, Av. Patricias Argentinas 435, of. 004, Buenos Aires, de lunes a viernes de 15 a 18.

Premio. Está abierta la recepción de trabajos para el Premio Anual José Bleger, al mejor trabajo sobre "Aplicaciones del conocimiento del psiconálisis desde el punto de vista pedagógico, asistencial e institucional". Organiza el Centro de Investigaciones y Orientación Enrique Racker, de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Plazo hasta el 30 de octubre. Informes: Rodríguez Peña 1674, de 9 a 16.

Teatro recreativo. Seminario sobre la imaginación, la acción y el juego destinado a personas que deseen acercarse a la formación del actor sin objetivos profesionales, durante el mes de febrero. Coordina Saúl Cherro. Informes: Jufré 375. Teléfono: 781-6179.

Cursos de verano. El Instituto de Relaciones Interpersonales dicta durante el mes de febrero los cursos "Técnicas de Acción y Expresión" (entre el 8 y el 12) y "Supervisión" (entre el 22 y el 26). Informes: Agüero 1957, 1 "5", Capital. Teléfono: 84-8356.

Video. Seminario de realización de video VHS en CECICO. El programa incluye guión, realización, cámara, iluminación, edición, sonido. Comienza el 16 de febrero en México 3675, Capital. Teléfono: 93-8855.

En danza. El Profesorado Nacional del Barrio de Belgrano dicta cursos de danza para niños, adolescentes y adultos. Informes e Inscripción: Manuel Ugarte 2187, piso 2°, 781-1510.

Jornadas. Segundas Jornadas Trasandinas sobre aprendizaje e innovación educativa los días 12 y 13 de mayo. Informes: Fundación Suzuki, Charlone 1689, 664-0771, San Miguel y Callao 565, 46-7036.

Corazón. El 1° de marzo se abre la inscripción para el segundo Curso Anual de Circulación Extracorpórea en Cirugía Cardíaca que se dicta desde abril hasta noviembre en el Hospital de Clínicas José de San Martín. Informes: Córdoba 2351, 8° piso.

Seguridad hospitalaria. Los especialistas que deseen postularse como coordinadores de las mesas internacionales del Tercer Congreso Panamericano de Seguridad Hospitalaria, que se realizará en Buenos Aires entre el 23 y el 29 de noviembre, deben remitir sus antecedentes antes del 31 de marzo a Viamonte 2534, primer piso, oficina 5.

Computados. Curso intensivo sobre computación en medicina de la Sociedad de Medicina Interna de Buenos Aires. Informes en Libertad 1067, 2° A, martes, miércoles y jueves de 14 a 20.

Un alemán al Inter

El Inter de Milán intentará comprar al alemán Lothar Matthaeus para poder reemplazar a su líbero Daniel Passarella que regresará a la Argentina al finalizar la temporada y para poder corregir el mediocre negocio que le significó la compra del volante Enzo Scifo. La versión se publicó en el diario italiano *Tutto Sport* que reveló la cotización del jugador del seleccionado alemán y del Bayern Munich en casi 5 millones de dólares. Por su parte el tesorero del Bayern admitió que "una operación de este tipo está en curso".

Malbernat se queja de Banfield

El director técnico de Estudiantes de La Plata, Oscar Malbernat, denunció que su equipo fue víctima de una serie de "trampas", el sábado anterior cuando perdieron ante Banfield y que eso lo obliga a alertar a la AFA y a otras instituciones. Malbernat dijo que "yo jamás vi en mi vida, en un partido, tantas trampas juntas", aclarando que usualmente no procede a buscar "excusas" cuando el equipo pierde. El entrenador sostuvo que "primero nos hacen un gol en evidente posición adelantada, luego no nos cobran un penal clarísimo que le cometieron a Alejandro Russo y por si todo eso fuera poco, cuando mejor estábamos jugando, y se acercaba el empate, nos apagan las luces y cortan el ritmo del partido".

Racing con cancha completa

El intendente de Avellaneda, Luis Sagol, firmará, hoy a las 19, en la sede del Racing Club, el acta de levantamiento parcial de la clausura de la tribuna superior del estadio de fútbol. La bandeja superior del estadio de Racing fue clausurada por la municipalidad hace ocho años por fallas estructurales. Los dirigentes de la institución manifestaron que la tribuna, con capacidad para 18.500 personas, será utilizada a partir del próximo domingo cuando Racing enfrente a Talleres de Córdoba.

Becker no teme a Brasil

El equipo alemán de tenis que enfrentará el próximo fin de semana al de Brasil por la Copa Davis edición 1988 formará con: Boris Becker, Eric Jelen, Carl Steeb y Patrick Kuehnen. Los alemanes tienen algunas ventajas para jugar frente a los brasileños. Primero por jugar en calidad de local, y segundo por poseer una pista rápida a la que los sudamericanos no están acostumbrados. Becker manifestó que "no hay que subestimarlos (por los brasileños) ni valorarlos en demasía".

Napoli tiene todos los goles

En la historia del fútbol italiano no se había dado nunca el caso de que los tres jugadores que encabezan la lista de goleadores jueguen en el mismo club. Este es el caso del Napoli. Maradona tiene diez goles, encabezando la tabla, seguido por Careca con nueve y por Bruno Giordano con siete.

Los futbolistas despiertan más interés en la cancha que en TV

El público prefiere a los jugadores con pantalones cortos y sobre el césped que con traje y ante las cámaras. Fallido intento de la televisión italiana al contratar como comentaristas a Platini, Maradona y Falcao.

EL PAIS de Madrid

La televisión estatal italiana y la privada no han logrado captar la atención popular por la producción de programas deportivos, fundamentalmente el fútbol, a pesar de los millonarios fichajes realizados. Mientras va menos gente a los estadios por el aumento del precio de las entradas y la escasa seguridad, la televisión quiso proponer, con las grandes figuras contratadas por más de dos millones de dólares tales como el francés Michel Platini, el argentino Diego Maradona y el brasileño Paulo Falcao (recuadro), algo que hoy tiene escasa aceptación.

La moraleja es "zapatero, a tus zapatos", tras la desafortunada aparición ante las cámaras de Falcao, ex jugador del Roma y ahora comentarista en el programa dominical *Domenica in*, del primer canal estatal (RAI-1), por lo que cobrará 360.000 dólares hasta mayo de 1988.

Otro tanto ocurre con el tercer canal estatal (RAI-3), que contrató con gran revuelo publicitario a Platini y Maradona para que los viernes por la noche digan sus *verdades* en *Domani si gioca*.

Platini percibe 800.000 dólares, excluidos los impuestos, que corren por cuenta del ex jugador de la Juventus, por una temporada en la que deberá hacer reportajes en diferentes partes del mundo con figuras del deporte internacional.

Distinta es la obligación de Maradona, que por 5 o 10 minutos, a lo sumo, semanales y desde los estudios que posee la RAI en Nápoles, cobrará 520.000 dólares.

Si se tiene en cuenta que el contrato comprenderá 30 programas, la *nueva* profesión para Platini y Maradona ha provocado más de una protesta por parte de veteranos comentaristas deportivos, que además ven invadidas sus profesiones por otros ex futbolistas.

Sandro Mazzola, ex jugador del Inter, es otro de los *consultores* de RAI-3 en el programa *El proceso del lunes*, que comenta todo lo ocurrido en la tarde dominguera del fútbol italiano, por 4.000 dólares mensuales.

El argentino Omar Sívori, ex jugador de la Juventus y del Nápoles de los años sesenta, interviene en el programa de la RAI-1 *Domenica sportiva* y por ese compromiso recibe 5000 dólares mensuales.

El más económico de los jugadores es Gigi Riva, recordado internacional de los años setenta, quien aparece una vez a la semana en la RAI-2 comentando el partido que se juegue en los torneos europeos, Eurogol, y por la módica cifra de 2200 dólares mensuales.

Roberto Bettega, otro ex jugador de la Juventus y mundialista en Argentina 78, presenta el programa *Sabato-1 sport*, que se emite por Italia 1, uno de los tres canales del empresario Silvio Berlusconi, por un contrato anual de 150.000 dólares. Berlusconi acaba de fichar a los jugadores en activo Vialli, del Sampdoria; el galés Rush, de la Juventus, y el brasileño Careca, del Nápoles, para su emisión *A todo campo*. El trío se alternará en los comentarios del campeonato. Comenzará Vialli, que hablará sobre su reciente éxito en la selección italiana, a la que aseguró, con sus dos goles a Suecia, la clasificación para la fase final de la Eurocopa 88. Se baraja, como probable compensación económica, la cantidad de 4500 dólares, por programa.

El brasileño José Altafini, ex jugador de la Juventus y el Nápoles, comenta Telemontecarlo, desde Mónaco, pero perteneciente a la brasileña Rede Globo, los partidos de copas y ligas europeas por 100.000 dólares.



AFP

Michel Platini, Diego Maradona y, en medio, Gianni Mina, durante el programa "El juego es mañana".
Los italianos firman contratos millonarios para que futbolistas famosos conduzcan programas de TV.



DE BRASIL A LA RAI

El pase de Falcao a la pantalla

Cuando apenas tenía diez años se paraba frente a la máquina de coser de su madre y se quedaba horas viendo como ella confeccionaba una camisa. También le decía que dentro de algunos años iba a ser una estrella del fútbol brasileño. Pero nunca se imaginó que conduciría su propio programa de televisión en Italia.

Paulo Roberto Falcao, 34 años, nacido bajo el signo de Libra, es conductor de un programa televisivo denominado Domenica In y que se emite todos los domingos, desde las 14 hasta las 19, por la RAI UNO (primer canal de la televisión estatal italiana).

"En mayo del año pasado la RAI me llamó para conversar sobre el programa y yo en el 81, ya había hecho algunos programas de entrevistas en la televisión privada de Roma. Pero en esta oportunidad creí que la invitación era mejor, porque la RAI tiene una estructura muy buena". Falcao siempre fue un apasionado de la televisión. Claro, ahora tiene el deber de realizarla y de perfeccionarla. "Cuando llegué a Roma no sabía nada de italiano. Eso era vital para mí, porque siempre me gustó jugar hablando con el equipo". De alguna manera tenía que aprender la lengua. Le costó, pero la aprendió. "Prácticamente me quedé cuatro meses en casa, mirando televisión y aprendiendo la lengua italiana". Desde un sillón ubicado en el principal estudio del canal, el ex jugador del Internacional de Porto Alegre, de la Roma y de la selección brasileña, maneja con sorprendente soltura los movimientos de la cámara. Pero todavía falta acostumbrarse un poco. La precisión de sus pases no es la misma que la precisión de las palabras y las críticas le caben como a cualquier estrella del video.

'Yo hago todo. La RAI sólo me da la infraestructura. Ya recibí, para entrevistar a Maradona, al actor de teatro Carmelo Bene, al presidente de la Copa '90 Luca Montezemolo. De viernes a domingo estoy físicamente en los estudios ensayando. Pero durante la semana visito la redacción de la televisión planificando el programa".

Cuando en el año 1980 fue transferido a la Roma, una de las más importantes transferencias del fútbol brasileño, por su mente "sólo pasaba la conquista del campeonato italiano". Y eso lo logró en el torneo '82-'83. Ahora piensa en que no volverá a jugar más. "Creo que no. Hace tiempo que no juego, desde mayo del año pasado". Fue tentado por varios clubes. Desde su departamento en el Hotel-Residencia Mali de Roma, Paulo Falcao pensó una y otra vez si volvería. Lo consultó con su madre, que vive con él, y lo decidió. "Recibí varias propuestas: de Suiza, de cuatro clubes de Brasil, del Nápoli, pero hice esta opción. Tengo muchas otras actividades. Entonces resolví no seguir jugando."

Pero ese sorprendente mundo de la pantalla chica pudo más que el de la camiseta, el pantaloncito y los botines. También pudo incursionar en la prensa. Escribió una serie de notas sobre televisión en el diario *Il Messaggero*. "Eso lo hice durante una semana. Como veo mucha tele, ahora más por lo del programa, fui invitado. Pero ya había colaborado cuando estaba en Brasil. Entonces escribí para la *Gazetta Dello Sport*, la *Stampa* de Turín y no fue de fútbol sino de cosas en general. En Brasil escribía sobre Brasil." Viaja mucho por Europa para ver lo que está de moda y lo que no. En el año '84 lanzó una campaña de artículos deportivos con su nombre: "tenemos desde calzoncillos hasta mallas y en eso nos va bien". También dejó un recordado partidazo ante Italia en el Mundial '82 en España.

Pero Falcao vive el momento. Alguna vez se lo mencionó como "novio" de Ursula Andrews. Lo niega. Recuerda las visitas de Fellini, Monica Vitti y Giulio Andreotti a su "Domenica In". Piensa en su país, "yo vivo en Brasil". Uno de sus últimos convidados fue el conflictivo Pelé. No quiere pensar en lo que pasará mañana. Sonriente, como siempre, sólo pensará en el traje y la corbata que mostrará en la próxima presentación.

31 DE JULIO

Griguol tiene un plazo fijo

Si no gana la Liguilla o la Supercopa, no le renovarían el contrato. Santilli no admite presiones. Mandan los resultados.

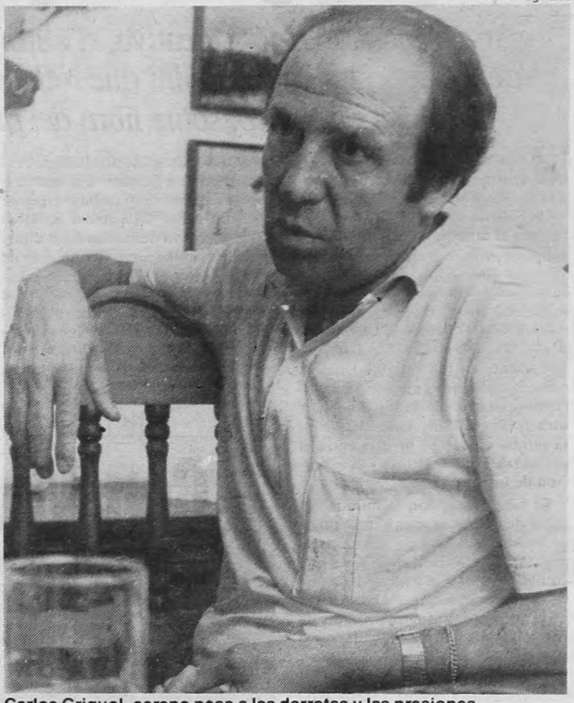
Un importante grupo de directivos presionará al presidente Hugo César Santilli para que River no le renueve el contrato que vence el 31 de julio al entrenador Carlos Griguol, si hasta esa fecha el equipo no obtiene resultados satisfactorios. El titular del club adelantó que no soportará presiones, el técnico afirmó que "ni loco" piensa renunciar, el plantel expresó su apoyo al cuerpo técnico y los dirigentes que alientan el cambio indicaron que la Supercopa es el último plazo que le extienden a Griguol.

Las tres derrotas consecutivas en siete días (Gimnasia, Boca y Argentinos) precipitaron las cosas. Desde que River perdió las semifinales de la Copa ante Independiente (recordar aquel tiro en el palo de Funes), los cañones apuntan al cuerpo técnico. Los dirigentes, todos de primer nivel dentro de la conducción del club, aseguran que Griguol no respeta la línea histórica del fútbol de River, que en ocho meses de trabajo no "encontró" el equipo titular pese a que "probó a todos los jugadores" y le cuestionan ciertos errores (contra Gimnasia, en el banco, no había delanteros) graves en la conducción del plantel. Estos dirigentes descartan que River pueda pelear el título (está a 6 puntos de los líderes) y creen que las últimas oportunidades están en ganar la Liguilla (la juegan desde el segundo al séptimo) e ingresar en la Libertadores o ganar la Supercopa (nuevo torneo continental que disputarán los ganadores de la Copa). En la próxima reunión de comisión directiva piensan elevar ese ultimátum a Santilli. El presidente, por su parte, advirtió que "no soportaré las presiones de quienes hablan por los pasillos del club" en obvio respaldo a la gestión del cuerpo técnico. En definitiva, la pulseada la definirán los resultados. Si River sigue en el tobogán, Santilli-Griguol perderán la interna. Si el equipo gana un par de partidos (el sábado juega con Independiente) se hablará de "una mala racha".

En tanto, los jugadores de mayor peso dentro del plantel, expresaron su apoyo a Griguol. Pumpido, Gutiérrez, Ruggeri y Gallego, quienes el sábado por la noche evaluaron la marcha del equipo con el cuerpo técnico, reiteraron tras la derrota con Argentinos que "los responsables somos nosotros. Hablamos de cómo hay que jugar, que hay que mantenerse serenos, pero nos hacen un gol, nos enloquecemos y perdemos la línea". Para reforzar el apoyo de los jugadores, bien vale el caso de Caniggia, quien no tiene una buena relación con el técnico, pese a lo cual declaró que "Griguol es el mejor entrenador del país. Los culpables somos nosotros, los que jugamos".

Sin embargo, puertas adentro, el plantel reconoce ciertas dificultades con Griguol y sus ayudantes. Escudándose en el anonimato ("se lo digo al amigo y no al periodista" aseguran que ninguno se siente titular y eso provoca que en la cancha "cada uno haga lo suyo, sin arriesgar, para cumplir con el técnico". Otros comparan la relación con Veira y dicen que "Griguol marca las distancias, es más frío y es difícil hablar con él". River y Griguol, un romance que nunca fue un amor apasionado, tiene los días contados. Ahora, más que nunca, depende de los resultados.

Archivo Página/12



Carlos Griguol, sereno pese a las derrotas y las presiones.
"¿Renunciar? Ni loco. Ahora hay que tener la cabeza bien fría."

Boca-Peñarol en Mar del Plata

Comienza esta noche el segundo torneo de verano en Mar del Plata, con una nueva presentación de Boca. A partir de las 22.15 y con televisión en directo por Canal 2, se enfrentará Peñarol, campeón de la Libertadores ahora conducido técnicamente por el ex goleador Fernando Morena.

La reciente victoria frente a River, por la que se adjudicó la Copa de Oro, la levantada del equipo en el torneo oficial a partir de la llegada de José Omar Pastoriza y la calidad del rival, hacen presumir una buena concurrencia al estadio marplatense. En Boca se anuncia a Jorge Comas como titular reemplazando a Angel Hoyos (autor del gol del triunfo ante Ferro) mientras que Peñarol casi no ha variado su formación habitual desde que ganó la Libertadores, a excepción del centrodelantero Daniel Aguirre, transferido al Olimpiakos, donde tiene de compañero a Juan Gilberto Funes.

CAMINO AL TITULO

Cada cual atiende su juego

(Por Pedro Uzquiza) **"Este torneo se caracteriza por la gran paridad. Hay varios equipos que pueden ser campeón y recién ahora sobre el final se van a aclarar las cosas. Seguramente lo va a ganar el que llegue con más resto y disponga de mayor cantidad de jugadores."**

Esta frase no tiene propietario. El argumento lo esgrimieron casi como un clisé muchos de los jugadores y técnicos a lo largo de las 21 fechas que se llevan disputadas, lo que está marcando un alto grado de competitividad deportiva, pero también una irregularidad poco común.

Observando la tabla de posiciones se advierte que efectivamente hay diez equipos separados por solamente seis unidades cuando faltan disputarse 34 puntos y es muy difícil aventurar cuál de ellos será el que llegue en el primer lugar. Dentro de este panorama, una de las razones que merece un análisis es indagar cuáles son las causas por las que los equipos que insinúan ser candidatos a favor de un par de resultados, invariablemente no pueden mantener la regularidad.

Este fin de semana la sorpresa la produjo Newell's. Cuando todos descontaban que después de haber alcanzado la punta con dos excelentes triunfos ante River y Deportivo Español, como visitante, cayó sin atenuantes con Vélez, en su propia cancha del Parque Independencia de Rosario.

Deportivo Español es otro de los ejemplos. Una fecha antes de terminar la primera rueda iba invicto y puntero. Tres jornadas después quedó relegado al quinto puesto por tres derrotas consecutivas.

El caso que merece un análisis más profundo es el de Racing. Después de la espectacular goleada a Boca, en Avellaneda, en la cuarta fecha de la primera rueda, casi todos —hinchas o no— hacían apuestas relacionadas con la cantidad de puntos por los que iba a ganar el campeonato. Sin embargo, casi inmediatamente comenzó una serie de igualdades que hicieron que el propio Alfio Basile mostrara su preocupación: *"No le ganamos a nadie. Empatando todos los partidos no se puede salir campeón"*. Uno de los argumentos más escuchados para justificar los últimos resultados es la ausencia de Rubén Paz. Pero nadie a esta altura puede aceptar que un equipo pueda depender exclusivamente de un hombre, aunque éste sea el talentoso jugador oriental.

Desde que empezó el torneo la coincidencia es unánime en el sentido de que River cuenta con la mayor cuota de jugadores dotados, pero el equipo no aparece. Sin embargo, la distancia con el primero no es tan grande y puede pesar sobre el final contar con un plantel numeroso y de gran jerarquía.

Casi en silencio, San Lorenzo está en la punta y parece un milagro si se tiene en cuenta la cantidad innumerable de problemas extrafutbolísticos que soportan los jugadores y el técnico.

• Quedan Gimnasia, Argentinos, Central, Vélez e Independiente. Demasiados candidatos para una sola plaza. Si trazamos un paralelo con los dos torneos de los que se recibe mayor información en el país —el italiano y el español— vemos que en Italia son apenas dos: Napoli y Milán. Y mucho más reducidas quedan las chances en España, porque el Real Madrid ya es casi campeón cuando falta todavía una rueda.

¿Alto grado de competencia e irregularidad? Las dos cosas. Aunque la suma no asegure el buen nivel, la paridad hace que el torneo sea apasionante. Por lo menos en la incertidumbre que marca que diez equipos luchen para lograr el título.

Solari no quiere a Perazzo

El director técnico de Independiente, Jorge Solari, manifestó que no está interesado en el pase del jugador de San Lorenzo, Walter Perazzo, ya que "por las características técnicas de Perazzo no me interesa para el juego que realiza Independiente". Por otra parte, un grupo de veinte socios allegados a la conducción del club se acercaron a los dirigentes para hacerles llegar la intención de colaborar con propuestas concretas, la de juntar fondos, para conseguir el pase de Walter Perazzo o el de Ricardo Gareca.

Otra semana de selección

El seleccionado argentino de fútbol reanudará hoy, sus entrenamientos en el Campo Deportivo de la Federación de Empleados de Comercio, en Ezeiza, bajo la conducción del técnico Carlos Salvador Bilardo.

También, bajo las órdenes de Carlos Pachamé, se entrenarán un grupo de 43 jugadores integrantes del preseleccionado juvenil, del que saldrán los representantes que actuarán en el Campeonato Sudamericano para menores de 19 años clasificatorio para el Mundial de Arabia Saudita.

Cejas se fue a marzo

El presidente de la Confederación Nacional de Básquetbol, Amadeo Cejas, informó desde Alemania Federal que la Federación Internacional le otorgó un plazo de 60 días para que se cumplan las obligaciones para organizar el campeonato mundial en 1990. Cejas anunció que a principios de marzo llegará a Buenos Aires una comisión técnica y protocolar en representación de la Federación Internacional para efectuar inspecciones a los estadios que serían utilizados en el torneo.

Julio Iglesias en Argentina

El cantante español Julio Iglesias iniciará una gira por la Argentina el 15 de febrero con un show en el estadio mundialista de la provincia de Córdoba. El programa de actuaciones será el siguiente: el miércoles 17 se presentará en el estadio de Rosario Central; el viernes 19 en el estadio de Mar del Plata; el sábado 20 en el Hotel Hermitage de esa ciudad; el martes 1° y el miércoles 2 en el Hotel Sheraton de Buenos Aires y el jueves 3 en el estadio de Vélez Sársfield. El intérprete prometió estrenar algunos temas en esta gira.

Censura a la japonesa

El director cinematográfico italiano Bernardo Bertolucci consiguió que no se mutilaran en Japón algunas secuencias de su reciente película *El último emperador*. Los propios productores del film y los distribuidores japoneses habían sugerido que se cortasen las escenas correspondientes al famoso episodio de la "masacre de Nanchino" (1937) donde se estima que las tropas del Japón experimentaron la llamada "guerra bacteriológica" y asesinaron a 430 mil personas para invadir la entonces capital de China.

Bertolucci recordó que "tras la proyección del film en el Festival de Tokio, muchas distribuidoras anunciaron que habían recibido amenazas por parte de grupos de derecha para que no proyectaran esas imágenes en los cines. Entonces, para no mostrarme demasiado rígido, decidí cortar dieciocho segundos de esas secuencias. Un corte mínimo que no altera nada". El director afirmó que "finalmente, se proyectará en Japón la versión que yo he establecido".

Monterito en la sala Muiño

A partir del jueves 4 de febrero se ofrecerá la pieza teatral *Monterito* de Daniel Dátola, Claudio Ferrari y Oscar Ibarra, en el Teatro Municipal de Buenos Aires. El elenco está encabezado por Luis Marcucci, Chela Cardalda, Enrique Latorre, Hilda Mantovani, Alberto Longueira, Roberto Zanoni, Pablo Fabre, Daniel Kargieman y Karina Fuks. La dirección general y la escenografía pertenecen a Roxana Ali y Ana Laura Blejer respectivamente. Las funciones se llevarán a cabo los jueves y viernes del mes a las 19 hs.

Certamen teatral de la Campana

El Teatro de la Campana realizará un certamen con el fin de elegir un espectáculo que cumplirá una temporada mínima de dos meses, bajo contrato profesional. Podrán participar en la selección los espectáculos sin estrenar y los que no hayan dejado un registro perceptible en el medio teatral de Buenos Aires. Las bases pueden retirarse en la sede del teatro, Diagonal Norte 943, de lunes a jueves en el horario de 18 a 20 hs.

Héctor Babenco, "Ironweed" y la gran depresión del '30

Argentino, enfermo y creativo, el autor de "Pixote" estrenará en Brasil, su país de residencia, el último film que rodó en Estados Unidos con Jack Nicholson y Meryl Streep, sobre libro del premio Pulitzer William Kennedy.

El último film del realizador argentino Héctor Babenco, *Ironweed*, se exhibirá en cerca de 500 salas brasileñas a partir del 12 de febrero, con el nombre de *Vernonia*. Basada en una novela del Pulitzer William Kennedy, *Ironweed* tiene como protagonistas a Meryl Streep, Jack Nicholson, Carrol Baker y el músico pop —y tótem de los outsiders— Tom Waits. Fue rodada íntegramente en los Estados Unidos, donde se estrenó el pasado 18 de diciembre en una sala de Los Angeles y otra de Nueva York. La crítica de esta última ciudad se dividió entre el encono de los detractores y la adoración de los snobs.

El film narra, con la mirada del autor de *Pixote*, la gran depresión de la década del '30 con "personajes vagando por las calles, sin tener qué comer pero con una dignidad, con una ética que quienes estaban dentro de la sociedad no fueron capaces de sustentar", según confesó Babenco a Susana Schild del *Jornal do Brasil*.

William Kennedy, el autor del libro, está considerado como uno de los grandes prosistas norteamericanos de la actualidad y la actuación de Carrol Baker fue calificada de "antológica". Pero ambos créditos no alcanzaron a desplazar el desasosiego del público y la gran crítica ante un film que les mostraba la primera crisis económica a escasas semanas del "lunes negro".

Para Babenco "es obvio que la cultura norteamericana contemporánea lo rechace; que un argentino educado en Brasil contrate a Nicholson y Streep para que representen personajes próximos a la muerte, en un territorio donde el mero acto de existir asuma una dimensión olímpica, es difícil de aceptar. Aún menos después de octubre, cuando mucha gente perdió su empleo y otros debieron reducir drásticamente su nivel de vida".

Aun así, una encuesta publicada por el diario *Los Angeles Times*, que se realizó entre algunos votantes de la Academia de Hollywood, arrojó como firmes candidatos al Oscar a Meryl Streep y Nicholson, y otorgó chances importantes a la película para otras cuatro nominaciones. El actor de *El resplandor* ya se llevó el premio de la crítica neoyorquina por su desempeño en *Ironweed* y *Las brujas de Eastwick*.

A los 41 años, Héctor Babenco está dispuesto a filmarse a sí mismo y ése será su próximo trabajo en cine. Con un cáncer al sistema linfático que sobrelleva desde hace tres años, una hija adolescente, y una vida de trotamundos que, finalmente, recaló en el cine, opina "que ya no me hace falta encontrar formas subliminares de manifestar mi dolor a través de terceros personajes, y no es un reclamo narcisista. Revisando mi cajita de memorias descubrí que a los 17 años era miembro de una secta teosófica; un año y medio más tarde lucía peluca de nylon en España. A los dieciocho meses de eso, era padre de una niña en Roma y fotógrafo de Polaroid en un restaurante para poder sobrevivir. Como personaje, me causo más gracia que otros que filmé. Por ahora sólo tengo el nombre de la película, *Foolish Heart* (Tonto corazón), en homenaje a un tema de Bill Evans."

Antes de que *Foolish Heart* haya accedido a la categoría de guión, la carpeta de trabajo de Héctor Babenco atrapa con la puesta en escena en un teatro carioca de una obra de otro norteamericano, Sam Shepard, el nuevo *enfant-terrible* de los libros en Estados Unidos. La pieza se llama *Fool for Love* (Tonto de amor) y serán sus coprotagonistas Xuxa Lopes y José Wilker.

NIKITA MIJALKOV AHORA HACE TEATRO

Con Mastroianni y Chejov



"Pieza inconclusa para piano mecánico", de Nikita Mijalkov en 1977.
La obra fue elegida por el realizador soviético para debutar como director teatral en Italia.

El cineasta soviético Nikita Mijalkov se encuentra desde octubre en Roma. Pese a vivir a veinte metros del Coliseo tardó dos meses en ir a conocerlo enfrascado como estaba en los preparativos de su primera puesta en escena teatral. Ha elegido para el debut *Partitura inconclusa* de Chejov, uno de sus autores preferidos. Para protagonizarla no dudó en convencer a Marcello Mastroianni, del cual no se separa desde que lo eligió como protagonista para su film *Ojos negros*, gran favorito en el Festival de Cannes '87.

La idea partió del director de teatro de Roma, y la elección de la obra y del actor corrió por cuenta del realizador soviético que, a los 42 años, prepara su séptimo film, *El barbero de Siberia*. Ya en 1977 había hecho en cine *Partitura inconclusa para piano mecánico*, pero Mijalkov no ignora las diferencias: "No tengo gran experiencia teatral; en cine se pueden utilizar los grandes planos y se tiene el recurso del montaje. En teatro esto no existe, pero bien puede resolverse a través de una atmósfera intensa que tenga autonomía y que acompañe, iluminándolas, las motivaciones de esos héroes chejovianos", había dicho a *Le Nouvel Observateur*. Mastroianni deberá personificar a uno de esos héroes que —según Mijalkov— son "débiles y fuertes a la vez; hombres en los que la tragedia no se exterioriza pero que viven pasiones terribles, desgarramientos dignos de un Hamlet".

C.I.C.L.O.S.

DECADA DEL '70 - En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, se ofrece un ciclo dedicado al *Cine de la década del '70* desde el miércoles 3 al jueves 11 de febrero. La agenda completa es la siguiente: Miércoles 3: *Manhattan* (Estados Unidos, 1979) película dirigida por Woody Allen. A las 15, 17, 19, 21 y 23.

Jueves 4: *El discreto encanto de la burguesía* (Francia/España/Italia, 1972) dirigida por Luis Buñuel. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Viernes 5, sábado 6 y domingo 7: *Ultimo tango en París* (Italia/Francia/EE.UU., 1972) dirigida por Bernardo Bertolucci. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Lunes 8: *La flauta mágica* (Suecia, 1974) dirigida por Ingmar Bergman. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Martes 9: *Un fantasma en el paraíso* (Estados Unidos, 1974) dirigida por Brian De Palma. A las 15, 17.30, 20 y 22.30.

Miércoles 10: *Los nuevos monstruos* (Italia, 1977) dirigida por Dino Risi. A las 15, 17.30 y 22.30.

Jueves 11: *Casanova* (Italia, 1976) dirigida por Federico Fellini. A las 15, 18.15 y 21.30.

FAVIO - En el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, se ofrece un ciclo dedicado a Leonardo Favio, en la Sala A-B a las 20.15 con entrada libre. La programación es la siguiente:

Viernes 19: *Crónica de un niño solo* (1960).

Sábado 20: *El dependiente* (1965).

Domingo 21: *El romance del Aniceto y la Francisca* (1965).

Viernes 26: *Juan Moreira* (1972).

Sábado 27: *Nazareno Cruz y el lobo* (1974).

Domingo 28: *Soñar y soñar* (1976).

AL FILO DE LOS 70 - En el Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, se realizará un ciclo denominado *Cine argentino al filo de los 70*, en la sala A-B con entrada libre, a las 20.15.

Sábado 6: *The players vs. los ángeles caídos* de Alberto Fischerman.

Domingo 7: *Invasión* de Hugo Santiago.

Viernes 12: *Mosaico* de César Paternostro.

Sábado 13: *Dale que va* de Osias Wilensky.

Domingo 14: *Con alma y vida* de David Kohon.

Ciclo en ATC

Dentro del ciclo Cine Club, los viernes a las 24, Salvador Sammaritano presentará una retrospectiva completa del realizador soviético.

Viernes 5: *Ataque al tren blindado* (1974).

Viernes 12: *La esclava del amor* (1976).

Viernes 19: *Pieza inconclusa para piano mecánico* (1977).

Viernes 26: *Cinco tardes* (1978).

Marzo. Viernes 4: *Oblomov* (1979).

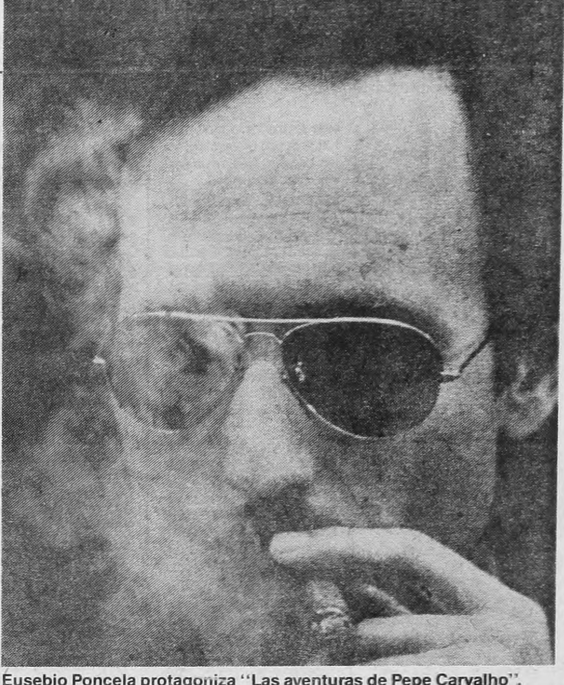
Viernes 11: *La parentela* (1981).

Viernes 18: *Estación para dos* (1983).

Viernes 25: *Sin testigos* (1983).

Un director argentino llevó a la TV un personaje español

El detective Pepe Carvalho, creado por el escritor español Vázquez Montalbán, apareció en Teledós con la dirección del argentino Adolfo Aristarain.



Eusebio Poncela protagoniza "Las aventuras de Pepe Carvalho". *Un detective sensual, comilón, cínico, a veces activo.*

(Por Andrés Zapata) El director argentino Adolfo Aristarain realizó en España, con producción hispano-francesa, una serie televisiva sobre el peculiar detective Pepe Carvalho, creado por el escritor español Manuel Vázquez Montalbán. La serie comenzó a ser exhibida ahora por el nuevo Canal 2, desde el jueves pasado, y aunque sería excesivo tildarla de impecable, se advierte en sus episodios la mano segura de su director, que ya había incursionado en el género policial con dos películas tan elogiadas como *Tiempo de revancha* y *Ultimos días de la víctima*. Cabe afirmar que esos precedentes lo llevaron a este trabajo para la TV española.

Vázquez Montalbán ha sido y es uno de los más prolíficos escritores españoles, con una intensa carrera como periodista, especialmente en Barcelona. Como autor de libros se destacó ya en *Crónica sentimental de España* y en *Cuestiones marxistas*, dos títulos que informan ya la variedad de sus intereses y curiosidades. En *Yo maté a Kennedy* (1975), Vázquez Montalbán presentó por primera vez a su personaje Carvalho, en esa oportunidad como agente de la CIA y sin una tarea protagónica. En *Tatuaje* (1976), Carvalho es ya el personaje que luego quedaría establecido con sus peculiaridades, sus pasiones y sus rarezas. Allí quema libros de Freud en la chimenea para combatir el frío, muestra su inclinación por la buena comida, tiene como ayudante a un ex presidiario llamado Escuter y como novia a una prostituta llamado Charo. En la serie posterior de Carvalho se incluye la novela *Los Mares del Sur*, que se hizo especialmente importante por haber obtenido el preciado Premio Planeta de 1979, que por su alta remuneración permite a un escritor dedicarse realmente a su escritura. En su línea de trabajo, Vázquez Montalbán se integra con una tradición de la novela policíaca española donde se destacan los nombres de Eduardo Mendoza, Jaime Fuster y Andreu Martin, aunque es más "cool" (frío) que ellos. Se lo considera más cercano al escritor Mario de la Cruz.

La versión dirigida por Aristarain es solamente parcial (se trata de un primer episodio en una serie), pero puede afirmarse ya que trivializa al personaje, haciéndolo moverse entre travestis, o aspirar cocaína, o dedicarse a comidas de alta elaboración, o mostrarse como un irremediable mujeriego. Los diálogos abundan en el cinismo y en algún chiste elaborado, por el estilo de autodenominarse "gallego del Ferrol", que era la definición casi genérica de Franco. El asunto sigue esquemas ya transitados por la novela policial americana y por Raymond Chandler en particular. El detective Carvalho es contratado para localizar a una señorita "bien" de costumbres "mal", con lo cual conoce a la hermana, se enreda con ella, se desconcierta ante un crimen y después parte a Francia con intención de solucionarlo. Es lo menos que le cabe hacer.

Aristarain posee sobre otros realizadores (argentinos y españoles) la ventaja de haber cultivado desde muy temprano los géneros americanos de acción y de intriga. Sabe que "las cosas deben ocurrir en la pantalla", como Hollywood supo hacerlo reiteradamente, y que los diálogos y las explicaciones verbales suelen entorpecer el desarrollo. Decir que su serie televisiva está bien filmada es afirmar su buen criterio para el género y su dominio de una técnica ya cultivada en una carrera previa como asistente de dirección y después como director autónomo. Para el público local, suele importar el dato de que esta producción extranjera fue dirigida por un argentino. Pero el español Eusebio Poncela está muy bien en su papel, que difiere de los que se le conocieron en su carrera, desde la serie *Los gozos y las sombras* hasta el reciente *Werther*.

Alfredo Alcón cortó caminos

El actor Alfredo Alcón resolvió suspender en Mar del Plata las representaciones de *Los caminos de Federico*, el espectáculo unipersonal sobre vida y obra de García Lorca. Aunque el estreno en Buenos Aires (en el Teatro San Martín) había alcanzado un sostenido éxito, fue muy distinta la reacción del público marplatense, que según Alcón "le dio la espalda". Tras un acuerdo con sus empresarios Carlos Rotenberg y Guillermo Bredeston, las funciones se dieron por terminadas el 31 de enero. Cabe recordar que *Los caminos de Federico* fue dirigido por el catalán Lluis Pascual y que en su momento obtuvo grandes elogios de la crítica porteña.

La sala del Teatro Atlas, ante la interrupción, resolvió reanudar sus funciones cinematográficas.

LO QUE VENDRA

Música popular del mes

Durante el mes de febrero se realizarán recitales de música popular. La programación de los primeros días es la siguiente:

Hoy martes 2: Eduardo Falú en el Teatro Auditorium de Mar del Plata. *El Tango con Jorge Roldán* en el Teatro Auditorium de Mar del Plata. *Rubén Carrasco* en la Sala F del Centro Cultural General San Martín (Cap. Fed.).

Miércoles 3: Eduardo Falú en el Teatro Auditorium de Mar del Plata. El Grupo Chamán en la Sala A-B del Centro Cultural General San Martín.

Jueves 4: Marián Farías Gómez y Litto Nebbia en el Teatro Auditorium de Mar del Plata. Juancito Rivera en el Anfiteatro Caminito, Buenos Aires.

Viernes 5: *Trío Nebbia, Baraj, González*, en el Teatro Auditorium de Mar del Plata. *Raúl Carnota y su nuevo grupo* en Cantar de la Vereda en Sixto, Bulnes 1474, Capital Federal. *Maite Caparrós* en la Rotonda del Viejo Contrabandista en Santa Clara del Mar, con entrada libre. *Miguel Mateos-Zas* en la cancha de F. Oeste (Mendoza). *Rosario Ayala*, el *Grupo Santa María* y *Beba Bidart* en Parque Lezama, Brasil y Paseo Colón, con entrada libre.

Sábado 6: *Trío Nebbia-Baraj-González* en el Teatro Auditorium de Mar del Plata. *Raúl Carnota y su nuevo grupo* en el Cantar de la Vereda en Sixto, Bulnes 1474, Capital Federal. *Fito Páez* en San Nicolás. *Cueca de Plastilina*, música para chicos, en el salón Juan Bautista Alberdi del Centro Cultural General San Martín, 6° piso, con entrada libre. Miguel Mateos en San Rafael (Mendoza). *Dona Carol* en el Museo Fernández Blanco, Capital Federal. *Jorge Marziali, Raíces Incas* y *Guillermo Fernández* en Parque Lezama, con entrada libre (Paseo Colón y Brasil). *Carlos Varela, Oscar Casco* y *Ramona Galarza* en Plaza Irlanda, Gaona y Donato Alvarez, con entrada libre. *Los Trovadores* en Barrancas de Belgrano, Sucre y Virrey Vértiz, con entrada libre. *Luis Alberto Spinetta* en el Velódromo Municipal, Av. Figueroa Alcorta y Sarmiento, con entrada libre.

Domingo 7: *Silvina Garré* en el Auditorium de Mar del Plata. *Fito Páez* en el Superdomo de Mar del Plata. *La Traviata* dirigida por Carlos López Puccio en el Anfiteatro de Parque Centenario, con entrada libre. *Dona Carol* en el Museo Fernández Blanco, Capital Federal, con entrada libre. *Quinteto Tiempo, Perla Aguirre y Hugo Marcel* en el Anfiteatro Juan Bautista Alberdi, Mataderos, con entrada libre.

Lunes 8: *Roberto Goyeneche* en el Teatro Auditorium de Mar del Plata. La *Orquesta Sinfónica Municipal de Mar del Plata* en el Teatro Auditorium.

Martes 9: *Los Carabajal con Hernán Rapla* en el Teatro Auditorium. *La Traviata* con dirección de López Puccio en el Anfiteatro del Parque Centenario, Capital Federal, con entrada libre.

Miércoles 10: *Los Carabajal con Hernán Rapla* en el Teatro Auditorium de Mar del Plata.

Jueves 11: *Zamba Quipildor* y *Raíces Incas* en el Teatro Auditorium de Mar del Plata. *La Traviata* dirigida por López Puccio en el Auditorio del Parque Centenario.

Viernes 12: *Cuarteto Zupay* en el Teatro Auditorium de Mar del Plata. *Julia Elena Dávalos* y el *Chango Nieto* en el Teatro Auditorium de Mar del Plata. *Fito Páez* en Carpa del Circo Rodas en Carlos Paz, Córdoba. *La Traviata* en el Anfiteatro del Parque Centenario.

Sábado 13: Liliana Vitale en el Teatro Auditorium de Mar del Plata. Raúl Carnota en Sixto. *Certamen Pre-Chateau Rock en Córdoba*, en el Estudio de Audiovisión, Espora 1075, Barrio Alto Alberdi. *La Traviata* en el Anfiteatro de Parque Centenario.

Domingo 14: *La Traviata* con dirección de López Puccio en el Anfiteatro de Parque Centenario, con entrada libre.

TV

7.00 - 13 - **DESAYUNO** Periodístico
9.00 - 13 - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.25 - 9 - **DIOS EN UN NUEVO DIA** Religioso
9.30 - 2 - **UNICA'S** Femenino
- 9 - **HE-MAN** Dibujos animados
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
10.00 - 2 - **ASTROS Y ESTRELLAS EN TELEVISION** Periodístico
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.30 - ATC - **LA TORTUGA VIOLETA** Infantil
- 9 - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación médica
- 11 - **MUSICA CON ALMA Y VIDA** Religioso
11.00 - 2 - **TRAMPA PARA UN SOÑADOR** Teleteatro
- 9 - **G.I. JOE** Dibujos animados
- 11 - **BUEN DIA OLA VERDE** Dibujos animados
11.30 - ATC - **VIVIR BIEN** Interés general
- 9 - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
12.00 - 2 - **SI LO SABE, CANTE** Concurso de cantantes
- ATC - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
12.30 - ATC **MINDY EL EXTRATERRESTRE** Infantil
13.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- 9 - **CREASE O NO** Documentales
- 11 - **DE AQUI PARA ALLA** Interés general y entretenimientos
- 13 - **REALIDAD '88** Informativo
13.30 - ATC - **MAGAZINE** La revista de la tarde
14.00 - 9 - **SUME Y LLEVE** Entretenimientos
- 13 - **CORDIALMENTE** Interés general
14.30 - 2 - **FUE SIN QUERER** Teleteatro
- ATC - **LA SEÑORA ORDOÑEZ** Teleteatro con Luisina Brando, sobre una novela de Marta Lynch
15.00 - 9 - **LEONELA** Teleteatro
- 11 - **ESTRELLITA MIA** Teleteatro
15.30 - 2 - **LA DUEÑA** Teleteatro
16.00 - ATC - **CINE DE SIEMPRE** "Para atrapar al ladrón" (1954) de Alfred Hitchcock
- 9 - **SIN MARIDO** Teleteatro
- 11 - **LA OLA VERDE** Infantil
- 13 - **CAMBY... HABLA CONMIGO** Infantil
16.30 - 2 - **MUSICA TOTAL** Musical
17.00 - 9 - **CRISTAL** Teleteatro
17.30 - 2 - **UTILISIMA** Femenino
- ATC - **SUPER SUPER**
18.00 - 9 - **VENGA Y ATREVASE A SOÑAR** Entretenimientos
- 11 - **ONDA JOVEN** Musical
- 13 - **CLAVE DE SOL** Entretenimientos
18.30 - 2 - **EL CHAVO Y EL CHAPULIN COLORADO** Infantil
19.00 - ATC - **REQUETEPILLOS CON CUENTOS Y CANCIONES DE MARIA ELENA WALSH**
- 9 - **NUEVEDIARIO** Informativo
- 11 - **ATARDECER** Informativo
- 13 - **MC GYVER** Serie
19.30 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
20.00 - ATC - **LAS FUENTES DE LA VIDA** Documentales "El hombre y la tierra"
- 11 - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
- 13 - **BUENAS NOCHES ARGENTINA** Informativo
20.30 - 2 - **CRONICA VIVA** Informativo
- 9 - **LA FAMILIA COSBY** Serie
21.00 - 2 - **LUCHA FUERTE** Encuentros de catch
- ATC - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- 9 - **BRIGADA A** Serie
- 11 - **FALCON CREST** (serie)
- 13 - **LA AVENTURA DEL HOMBRE** Hoy: Infinitamente razonable
22.00 - 2 - **BOCA VS. PEÑAROL DE MONTEVIDEO**
- ATC - **EL JARDIN DE VENUS**
- 9 - **LA PELICULA DE LA SEMANA** Miedo de serpiente
- 11 - **CINE**
- 13 - **EL MUNDO DEL ESPECTACULO** "Crónicas marcianas", con Rock Hudson
23.00 - 9 - **CALIFORNIA COUNTRY** (serie), con Julie Harris y Donna Mills
24.00 - 2 - **TELEDOS INFORMA** Informativo
- ATC - **CINE DE TRASNOCHE** "Noche de estreno" (1977), de Brian Mc Duffie
- 11 - **LA NOTICIA** Informativo
- 13 - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
0.30 - 9 - **MATT HOUSTON** Serie
1.30 - ATC - **NOTICIERO**

CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables**. P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Amos del universo**, (en castellano). S/R. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.20, 16.30 18.45, 21 y 23.15 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13.05, 16.25, 19.45 y 23.05 hs.: **La leyenda del tesoro perdido,** a las 14.50, 18.10 y 21.30 hs.: **House II** (...el miedo continúa). S/R. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R. S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 16.45 y 20.30 hs.: **Busco mi destino**, de Dennis Hopper, con Peter Fonda; a las 18.30 y 22.05 hs.: **Jardines de piedra,** de Francis Cóppola, con James Caan y Anjelica Huston. Sábado medianoche: vuelve a la pantalla: **All That Jazz** (El show debe seguir), de Bob Fosse. Sáb. trasn.: 1.30 h. **Heavy Metal** (Universo en fantasía). P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 14.50, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Hasta que el divorcio nos una**. P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **El templo de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 392-2775. Presenta de Francis Ford Cóppola. A las 14.30, 16.05, 17.45, 19.30, 21.10 y 23 hs.: **La ley de la calle,** con Mickey Rourke, Matt Dillon. P/16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.35, 18.20 y 22.15 hs.: **48 horas;** a las 12.25, 16.20 y 20.10 hs.: **Extrañas relaciones.** P/18.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 392-0356. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Nunca te vi... siempre te ame.** S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 19 y 23 hs.: **El año del conejo;** a las 16.50 y 20.50 hs.: **La noche de los lápices.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Núnca te vi ...siempre te ame.** S/R. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Robocop** (El defensor del futuro). S/R. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Dragnet** (La película). S/R. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. Continuado desde las 13 hs.: **Ninjas asesinos** y **Bruce Lee, el inmortal**. S/R. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 17.25 y 21.10 hs.: Un film de Woody Allen, con Mia Farrow en: **Comedia sexual en una noche de verano**; a las 15.30, 19.05 y 22.55 hs.: De George Miller con Jack Nicholson: **Las brujas de Eastwick.** P/18. Sáb. trasn.

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 392-3600. A las 11.25, 15.45, 18.05 y 21.25 hs.: **Deseando a Giulia**; a las 13, 16.20 y 19.40 hs.: **Una fiesta muy caliente. P/18. Sáb. trasn.**

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.30, 16.40, 18.30, 21 y 23.15 hs.: **Los tramposos de la lotería.** S/R. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Nueve semanas y media,** de Adrian Lyne, con Mickey Rourke, Kim Basinger. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ni un paso en falso**. Dir.: John Frankenheimer, con Roy Scheider y Ann Margret. P/16.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Made in Argentina**; con Luis Brandoni, Marta Bianchi, Patricio Contreras y Leonor Manso. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.05 hs.: **Con el culo al aire.** Dir.: Carlos Mira, con Antonio Gades. P/18.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **Días de radio**. Del autor, actor y director Woody Allen. S/R.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de homenaje a Ettore Scola. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Feos, sucios y malos**, con Nino Manfredi. P/18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 14.45, 16.30, 18.10, 19.50, 21.20 y 23.10 hs.: **Peleadores implacables**. P/18. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.20, 19.40 y 22.50 hs.: **Buscado vivo o muerto**; a las 14.45, 18 y 21.20 hs.: **El que no corre vuela.** S/R. Sáb. trasn.: Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs.: **Rosa Luxemburgo.** S/R. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.15, 16, 17.45, 19.40, 21.35 y 23.30 hs.: **Emmanuelle** (La verdadera). P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.45, 15.30, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Recuerdos del futuro**. S/R.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.15, 15.30 y 17.40 hs.: **E.T.** (El extraterrestre), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho**; a las 22.40 hs.: **Fantasía**, de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.40, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50 hs.: **Benji** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Piegrande y los Henderson**, en castellano. S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Los tramposos de la lotería.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15 y 21.15 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla**, en castellano.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.10, 16.50, 19.30 y 22.20 hs.: **Ishtar**. S/R.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal**. P/16. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Cuentos asombrosos**. P/13. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Pie grande y los Henderson.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Viaje insólito**. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.25, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Martes a sábado a las 13.45, 15.20, 16.55 y 18.30 hs.: **Benji,** (El perseguido), de Walt Disney, en castellano. S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Todos juntos a la cama**. P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 392-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **El templo de fuego**. S/R. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.20, 17.10 y 21.20 hs.: **Lo que el viento se llevó.** S/R.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Emmanuelle**. P/18. Con reserva.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión**. S/R.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.15, 17.05, 19.55 y 22.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola. Con Vittorio Gassman, Stefania Sandrelli, Fanny Ardant, Philippe Noiret. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50 hs.: **Las mil y una noches.** De Pier Paolo Pasolini. P/18.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Cuando sopla el viento**. P/13.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 18.15 y 21.30 hs. (Dos últimas secciones numeradas): **Luchino Visconti: Una revisión. Rocco y sus hermanos.** Dir.: Luchino Visconti. Con: Alain Delon, R. Salvatori. P/13.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal**. P/16.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 14.30, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.20 hs.: **Dragnet** (La película). S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Momento de gloria.** S/R.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Team** (Jugando para ganar). S/R. Sáb. trasn.: 1.20 hs.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico**. P/18.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 392-1195. A las 14.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **La calle de la media luna.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 392-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Caníbal Holocausto.** P/18. Con reserva. Sáb. trasn.

TEATRO



NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.

Boletería atiende a partir de las 10 hs.

DANZAS FOLKLORICAS EN EL CABILDO. La Dirección Nacional de Teatro y Danza a través de su Area Danza presenta en el Patio del Cabildo todos los domingos de febrero a las 18.30 hs.: **"Conjunto Argentino de Música y Danza".** Directores: Nancy Bocca y José Lojo Vidal; **"Conjunto Folklórico Argentino del Club Atlético River Plate".** Director: Alberto Barrientos; **"Conjunto Folklórico Griego ELEFZERIA"** Directora: Graciela Campero; **"Danzas de Bolivia"** Directora: Cleofe López y **"Danzas de Panamá".** Entrada libre. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo".** Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳4.- Funciones: viernes, sábado y domingo 21.30 hs.
Jardín Botánico. Malabia y Beruti. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Gotán"** ópera "rantifusa" de Julio Tahier. Con la actuación de Luis Medina Castro, Alicia Aller, Aníbal Silveyra, Graciela Stefani y cuerpo de baile. Arreglos y dirección musical Angel Mahler; coreografía Rubén Cuello; escenografía y vestuario Silvia Copello; producción Juan María de Urquiza; puesta en escena y dirección Manuel Gonzalez Gil. Retirar las localidades a partir de las 19 hs. el mismo día de la función. Funciones: jueves a domingos 21.30 hs.
Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Leolandia"** de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonardo Ringer. Entrada libre y gratuita. Funciones: sábados y domingos 16 hs.
Museo Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Donna Caroll.** Entrada libre y gratuita. Funciones: sábado y domingo 21.30 hs.
Anfiteatro Juan Bautista Alberdi. Directorio y L. de la Torre. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a Rodolfo Lemos, Angela Irene y Los Cuatro de Córdoba; sábado a Baffa-De Lio, y Adelina Villanueva y domingo a Quinteto Tiempo, Perla Aguirre y Hugo Marcel. Entrada libre y gratuita. Funciones: viernes a domingo, 21.30 hs.
Parque Lezama. Defensa y Brasil. Tel. 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el viernes a Rosario Ayala, el Grupo Santa María y Beba Bidart, sábado a Jorge Marziali, Raices Incas y Guillermo Fernández. Entrada libre y gratuita. Funciones: viernes y sábado: 21.30 hs.
Velódromo Municipal. Av. Figueroa Alcorta 4600. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a Luis Alberto Spinetta. Entrada libre y gratuita. Función: sábado: 21.30 hs.

ALTOS DE MONSERRAT. Presenta en su 4ª temporada: **La nona,** de Roberto Cossa. Dir.: Héctor Zola. Viernes y sábado: 22 hs. Entrada libre y gratuita.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. **Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla** en:
Memorias de un adolescente
La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou.** Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: Agustín Alezzo. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs.

BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906.
Amelita se viste de strass
Las fabulosas caracterizaciones del **Grupo Strass** y la actuación especial de **Amelita Vargas.** Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs.

BLANCA PODESTA Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Refrigeración. Risas y ternura en un canto a la vida: **Rosa Rosen-Amelia Bence** en:
Sólo 80
de C. Higgins, con la presentación de **Gabriel Gibot**, J. C. Badillo, M. Cruz, A. Fary, V. Miller, R. Marchetti, S. Spada, B. Badal, S. Osso y M. Moyano. Dir.: **Agustín Alezzo**. Miércoles: 21 hs. Jueves: 20 hs. Viernes: 21 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Precios populares). Loc. desde ₳ 6 c/5 días de anticip. Desc. a jub. Refrigeración.

BUENOS AIRES. Rodriguez Peña 411. Esq. Corrientes. Tel.: 46-7050. **Grito Joven**, de María Martha Saá. Dir. y puesta en escena: Daniel Peyrán. Sábado: 23.15 hs. domingo: 22 hs. Entrada libre.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
M' Hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 20.30 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20.30 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 19.30 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs, lunes y martes: 21.30 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs.
Las manos de Eurídice, de Pedro Bloch. Unipersonal de Ricardo Monzón. Sábado: 0.30 h.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Desc. por abonos. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Grupo Teatro de la medianoche en:
Vecinos y parientes
De Julio Ardiles Gray, con Laura Cimaglia, Estrella Medina y gran elenco. Dir.: Hugo Masola. Sábado y domingo: 22.30 hs. Desc. para alumnos de teatro y actores.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI en:
Alfonsina en los espejos
De Rafael Freda, con Sylvia Curto, María Elena Molina y Liliana Dozo. Dir. gral.: Omar Ottomani. Viernes a domingo: 20.45 hs. Jub. 50% desc.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Plop en:
Bellezas del pantano
De Bernardo Kehoe, con Cecilia Blanar, Ruth Schuster, Javier Tabernig, Andrés Daian, Kazne Nagao, Georgina Parpagnoni y Mariano Patin. Viernes: 22.30 hs. Sala climatizada. Desc. para alumnos de teatro y actores.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

DE LA GALERIA (Ex Theatron). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914. Premio Molière 1986 Francia.
Después de la ceremonia
De Yasmina Reza. Gran elenco. Dir.: María Rivera. Exito de crítica. Auspiciada por la Embajada de Francia. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA GALERIA (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Tel.: 825-8914.
Decisiones particulares
De Consentino y Tomassetti. Sobrio y verídico tratamiento del tema de la homosexualidad. Dir.: José Luis Tomas. Viernes y sábado: 23.30 hs. Bolet. desde las 18 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 21.30 hs. Loc. en vta.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantissima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanili, Silvia Berkoff, Analia Pereira Das Vhnas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes; 23 hs. Sábado: 0.30 h.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h.
3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodriguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3° año de éxito: **El gran deschave**, de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una calida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs. Sábado: 23.30 y trans.: 2 hs., domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 20.30 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 23 hs. Domingo: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. Compañía Revisionista Argentina presenta:
¡Qué noche de casamiento!
de Ivo Pelay. Adaptación, puesta en esc. y dir.: Cacho Cuevas. Domingo: 19 hs.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Norberto Vieyra en: **"Madame Pompinette"**, de J. G. Núñez. Versión libre de Norberto Vieyra. Humor y delirio. Viernes y sábado: 22.30 hs.
Café-teatro:
Susana Román en: **"Chau, Buenos Aires, Chau".** Ternura, asombro y humor. Jueves: 21 hs.
Grupo la Rivera. Candombe y música latinoamericana. Sábado: 0.30 h.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Martes a domingo: 19.30 hs.
De amor se trata
Con Aldo Pastur, Ivonne Fournery, Nélida Romero, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a lunes: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Janone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.
Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)
Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel Gonzáles Gil. A las 20.30 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso**. Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MANZANA DE LAS LUCES

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:
La barca sin pescador
de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:

EL PUBLICO

La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloisio, Enrique Gorbaran, Jorge Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a viernes: 22 hs. sábado: 0.30 h. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. La Víbora Amarilla presenta al actor Post Medievalista Luis Campos en:
Malambo para Ricardo III
Una sátira sobre el poder y su metodología. libro y dir.: Claudio Nadie. Asist. de Dir.: Paola Scholten. Precio base: ₳ 10. Viernes: 22.30 hs., sábado: 0.30 h. Loc. en vta. Ambiente climatizado.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en

la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:

Teléfono medido

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Goncalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. (Martes y miércoles popular ✯ 10). Ambiente climatizado.

PLANETA. Suipacha 927. Tel.: 313-0163/9840. Vamos a reirnos de nosotros mismos. Grupo Sushai presenta:

Esperando la carroza

De Jacobo Langsner. Viernes y sábado: 21.30 hs.

SALA CAFE LAS VIAS. Chile 424. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:

El espermatozoide alienado

(El orgasmo cómico). 7º mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 19.30 hs. Mujeres con este aviso una consumición **gratis**.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786.

Eduardo Falú-Juan José Falú

Martes y miércoles: 21 hs. ✯ 10.

Marián Farías Gómez-Sandra Iriarte

Jueves: 21 hs. ✯ 10.

Litto Nebbia

Jueves: 23.30 hs. ✯ 10.

Exposiciones: **Recuperemos nuestra historia.** De la Reconquista a la Vuelta de Obligado (1806-1845). Exhibición documental bibliográfica y museográfica, organizada en forma conjunta por los Directores de Archivos históricos, bibliotecas y museos de la Pcia. de Buenos Aires. Horario al público: 19 a 1 hs.

ROBERTO J. PAYRO. (Casino Central). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Taller Experimental de Trabajo Expresivo Teté (Tandil). Juego Dramático Plástico: **¿Dónde estoy? ¿Dónde estás?** Libro: Gladys Smith y Marcela Juarez. A las 19 hs. ✯ 6.

Risas y tango

Con **Jorge Roldán** (Una voz para el tango) y **Trío Buenos Aires 3**, humorista: **Horacio Bruno.** Martes: 21 hs. ✯ 8.

Confidencial

Unipersonal. De Alberto Borlo, con Ricardo R. Migueles. Dir.: Silvia Kandeger. Miércoles y jueves: 21 hs. ✯ 8.

Cooperativa teatral "El Picadero" presenta:

La subasta

Textos de Leopoldo Marechal, Abelardo Castillo y Fontanarrosa. Dir.: Horacio Ciriaco. A las 23 hs. ✯ 8.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Norma Aleandro** en:

La señorita de Tacna

con **Emilio Alfaro.** De Mario Vargas Llosa. Con Oscar Ferrigno (h), Tony Lestingi, Jorge Petraglia, Noemí Morelli, Silvia Baule, Eduardo Camacho, Patricia Etchegoyen. Dir.: Emilio Alfaro. Martes y miércoles: 22 hs. Jueves y viernes: 20.30 y 23 hs. Sábado y domingo: 21 y 23.15 hs.

ALBERDI. Juan B. Alberdi 2455. Tel.: 2-2021/2. **I'Médici Concert** en: **Hasta que la suerte nos separe.** 100 minutos a toda risa con Rubén Gallo, José Gutiérrez, Raúl Ingaramo y Marcelo Allegro. Dir.: Leonardo Aun. Lunes: 21 Y 23 hs.; martes: 0.30 h.

CENTRO CULTURAL ERNESTO BIANCO. Hipólito Yrigoyen 2641. Tel.: 4-5998. Sigue el suceso teatral 8º año de éxito. Compañía de Comedias Universales presenta:

La ratonera

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Miércoles; viernes y domingo: 21 hs. Martes, jueves y sábado: 23.15 hs.

La hora cero

De Agatha Christie. Dir.: Francisco Rinaldi. Martes, jueves y sábado: 21 hs.; miércoles, viernes y domingo: 23.15 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. **Oscar Martínez** es:

El último de los amantes ardientes

de Neil Simon, con Cristina Lastra, Mercedes Morán y la participación especial de Gabriela Acher. Dir.: Luis Agustoni. Lunes, jueves, viernes y domingo: 22.30 hs. Miércoles y sábado: 21 y 23.30 hs.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571.

Teresa Parodi

Martes: 22 hs. Loc. en vta.

COLON. H. Yrigoyen 1665. Tel.: 4-8571. Grupo "Marionet" presenta:

Pedro y el lobo - El duende

Aclamada por la crítica y el mundo, 14 años en cartel. Jueves, viernes, domingo y lunes: 20.15 hs., sábado; 19.15 hs. En caso de mal tiempo también a las 18 hs. (Martes y miércoles descanso.)

DE LA BIBLIOTECA. Catamarca esq. 25 de Mayo. Tel.: 3-8618. **La Granada,** de Rodolfo Walsh. Dir.: Hugo Kogan. A las 21 hs. Entrada libre.

DE LAS ESTRELLAS. Colón 852. Tel.: 51-3115/2897. **Gerardo Sofovich presenta:**

Juan Carlos García y la Rumba Flamenca

A las 21 y 23.30 hs. Sáb. trasn.: 1.30 h.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. **Eva Franco-Carlos Muñoz** en:

Los árboles mueren de pie

de Alejandro Casona, con Cecilia Cenci, Hilda Bernard, Néstor Hugo Rivas, Juan Vitali, Aurora del Mar, Aldo Bigatti, Gabriela Giardino, Alejandro Luna y Ana Slavin. Dir.: Carlos Muñoz. Martes a domingo: 22 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. **Dorys del Valle, Emilio Disi, Ana María Picchio, Claudio García Satur, Gianni Lunadei** en:

Una noche todos juntos

De Merriot y Grant. Con Gustavo Bermúdez, Naanim Timoyko, Menchu Quesada, Enrique Fava, Maggy Malarin. Dir.: Gianni Lunadei. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.: 51-9081. El show unipersonal de:

Carlitos Balá

Entretenimientos y grandes premios para los participantes. Con el Nº de la entrada todos los días se sortea una bicicleta. A las 19 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Enrique Dumas-Nelly Vazquez-Argentino Ledesma** en:

Una cita con el tango

Con **Oscar Bassil,** Daniel Olivera, Cristina Conde, Tango show "Los de cobre". Humor: Carlos Roman. Dir. musical: Jorge Dragone. Cond. y dir. gral.: Osvaldo Martín. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

LA CAMPANA. Rivadavia 2336. **Jorge Corona** en:

"Corona show"

Con Lía Crucet, Dúo Contrapeso. Lunes: 21, 23 hs. y trasn.

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301/02. Carlos y Lorenzo Spadone presentan:

Antonio Gasalla en el Lido

Con **Norma Pons** y gran elenco. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

LIDO. Santa Fé 1751. Tel.: 4-3301/02.

Los susanos son el show

Martes a domingo: 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 y 17.30 hs.).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Loco

(¿Poseé la fórmula de la felicidad?) Con Carlos Mellino, Irma Boidi, Alfredo Mellino, Gabriela Tomassini, Andrea Lago, Claudio Penta, Rubén Landin, Mariano Gatti, María Fernanda Luzzardo, Alejandro Rubio y otros. Coreog.: Gustavo Maris. Mús.: C. Mellino. Libro y dir.: Esteban Mellino. A las 23 hs. (Martes descanso).

MAR DEL PLATA. Rivadavia 3358. Tel.: 73-9802. **Esteban Mellino** en:

Uno se equivoca

Desopilante trabajo unipersonal. Comicidad, ternura, testimonial. A las 21 hs. (Martes descanso).

MI PAIS. Corrientes 1664. Tel.: 3-8383. Music-hall con humor, lujo y picardía **Hernán Aguilar-Dario Lombardo** en:

A puro cocktail

Con Rafael Carra, Ernesto Navarro, Martin Ivan, el Cocktail Ballet y la actuación de Jorge Legrand. Dir.: Hernán Aguilar. Lunes, miércoles, jueves y domingo: 22.30 hs. Viernes y sábado: 23.30 hs. (Martes descanso).

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.: 4-3301. Carlos y Lorenzo Spadone presentan: **Susana Giménez, Arturo Puig, Ricardo Darín** en:

"Sugar"

con Gogo Andreu, Ambar La Fox, Roberto Catarineu, Francisco Nápoli y José María Monge. Martes a domingo: 21 y 23.15 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. **Mercedes Carreras, Tincho Zabala, Daniel Fanego** en:

A media luz los tres

de Miguel Mihura. Dir.: **Enrique Carreras.** Martes a domingo: 21 y 23 hs.

OPERA. Independencia 1641. Tel.: 2-4405/06.

Libertad Lamarque

en:

A todo tango II

El gran espectáculo internacional de canción, tango-danza, número uno en la Argentina y el mundo. 30 artistas en escena. Dir. musical: **José Colángelo.** Martes a viernes: 22 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 22 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021.

Fabio Zerpa

en:

Ud. y la vida extraterrestre

Diálogo directo y abierto con el público, sobre todas las inquietudes del hombre y el cosmos. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo (popular): 19.30 hs.

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. Deslumbrante comedia para niños:

Heidi

Premio Estrella de Mar 1987. A las 19 hs. (En caso de mal tiempo también a las 17 hs.). (Domingo descanso).

PIGALLE. Buenos Aires 1925. Tel.: 2-4021. **María Ximena y su flamenco espectacular.** Baile, canto, guitarra, poesía. Domingo a martes: 21.30 hs. Jueves a sábado: 23.30 hs.

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Jorge Porcel, Katja Alemann, Jorge Luz** en:

¿No es fino?

Con Sandra Villaruel, Judith Garbani, Irem Bekter, Horacio Heredia, Liliana Chesco, **Guillermo Blanco.** Coreog.: Daniel Fernández. Libro y dir.: Jorge Porcel. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL. (Sala La Nona). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89.

Rudy Chernicof

en:

El señor del baño

Lunes: 21 y 23 hs.

PROVINCIAL (Sala **La Nona**). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. **Ricardo Talesnik** en:

"Recitalesnik"

Libro: Talesnik-Couceiro. Colabora: Martha Caracciolo. Dir.: Betty Couceiro. Martes a domingo: 22 hs.

QUILMES. Luro 3868. Tel.: 73-3984. Los "Trascendentales" presentan: **El segundo círculo,,** de Marco Denevi. Música de Pink Floyd. Dir.: Sergio Paris. Domingo, lunes y martes: 22 hs.

RE-FA-SI I. Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Antonio Tarragó Ros y su conjunto** en:

Enchamigación trascendental

A las 23 hs. (Martes descanso.)

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. **Beatriz Taibo, Ignacio Quirós, Adolfo García Grau** en:

Cosquillas

con **María, Marisa y Victoria Carreras** y la actuación de Pablo Codevilla. Dir.: Enrique Carreras. Martes a domingo: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI II Luro 2332. Tel.: 3-9422. Grupo de teatro "Las héroes" presenta: **La fiaca,** de Ricardo Talesnik. Dir.: Gino Gianni. Lunes: 21 y 23 hs.

RE-FA-SI III Luro 2332. Tel.: 3-9422. **María Luisa Robledo** en:

El pan de la Melitona

Dir.: Norma Aleandro. Jueves a domingo: 21 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422. Adriana Chauvin presenta: **Ahora el show soy yo,** con Daniel Crisafi. Un espectáculo satírico corrosivo y sarcástico unido por la música y un humor desopilante. A las 23 hs. (martes descanso). Entrada libre.

REGINA San Martín 2426. Tel.: 3-0699. **Rodolfo Ranni, María Valenzuela, Julio de Grazia, Ana María Cores** en:

Y yo... ¿dónde duermo?

de Merriot y Grant, con Luis Luque, Rodolfo Machado, Carolina Papaleo y Susana Torales. Dir.: Ricardo Talesnik. Martes a domingo: 21.15 y 23.15 hs.

SANTA FE Santa Fe 1854. **Jorge Valdéz, Guillermo Galvé, María Alexandra** en:

Buenas noches Sr. Tango

con Noemí Marcela, Sebastiano, Rubén Darío, Romina y "El Malevo", gran ballet. Dir. musical: Omar Valente. Coreog.: Haydée González. Dir. gral.: Francisco Guerrero. Martes a domingo: 21.30 y 23.30 hs.

SALON MUNICIPAL DE EXPOSICIONES. Rivadavia 2242 (subsuelo). Premiado con cuatro **Estrellas de Mar.** Grupo Marathon presenta:

Jardín de otoño

De Diana Raznovich, con Martha Maroto, Blanca Caraccia, Julio Sánchez Lucero. Dir.: Jorge Laureti. A las 23 hs. (Martes descanso). P/18. Entrada eral.: ✯ 10.

VERSAILLES. Luro 2426. Tel.: 2-7295. **Daniel Miglioranza - Patricia Dal - Gustavo Rey - Elcira Olivera Garces - Néstor Robles en:**

Con dos hombres nunca más

Libro: Luis Gallo Paz. Dir.: Santiago Doria. Martes a domingo: 22.15 hs.

VILLA NORMANDY. Colón y Viamonte. Tel.: 51-2138. Teatro de Francia presenta:

El avaro

De Molière. Martes a domingo: 22 hs. ✯ 10.

CINES

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. Ciclo Cine Arte. Martes y miércoles 23 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar,** de Woody Allen. P/18.

A. San Martín 2301. Tel. 2-9242. A las 8, 13.05, 18.25, 23.35 y 4.35 hs.: **Los placeres de la Cicciolina;** a las 7, 12, 17.20, 22.30 y 3.30 hs.: **Garganta profunda** (Deep Throat); a las 9.25, 14.40, 19.50 y 0.50 hs.: **Super porno;** a las 10.45, 16.05, 21.15 y 2.15 hs.: **Colegialas porno.** P/18 (Exhibición condicionada.).

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3348. Tel.: 3-3501. A las 15.10 y 18 hs.: **El Chanfle II;** a las 16.40 y 19.30 hs.: **Chespirito Kid.** S/R.

LA BOTONERA. Rivadavia 3142. Tel.: 2-8241. A las 14, 16.40, 19.20, 22.05 y trasn. 0.45 hs.: **Sitio de confort.** Dir.: Joe Varr, a las 15.30, 18.10, 20.50 y 23.35 hs.: **Delirio de placer.** P/18. (Exhibición condicionada).

NORMANDIE. 12 de Octubre 3245. Tel.: 80-0399. A las 16.20, 18, 19.40, 21.40, 23 y viernes y sábado trasn.: 0.50 hs.: **Todos juntos a la cama.** P/18.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 4-2753. Martes a domingo a las 16.15 y 18.40 hs.: **La familia.** Dir.: Ettore Scola, con Vittorio Gassman. Lunes solamente a las 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R.

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. A las 14, 17.30, 21.10 y sáb. trasn. 1 h.: **Catherine** (Gemidos de placer); a las 15.40, 19.20 y 23 hs.: **Good bye Emmanuelle.** P/18.

REGINA. San Martín 2426. Tel.: 3-0699. Martes a domingo a las 16 y 18.10 hs. Lunes a las 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: **Los intocables,** con Robert De Niro. P/16.

SANTA FE. Santa Fe 1854. Una película de acción que deslumbra por su fantasía e imaginación. A las 15.45, 17.25 y 19.05 hs. (Lunes también 20.45 y 22.30 hs.): **Retroceder nunca... rendirse jamás.** S/R.

VARIEDADES

CIRCO BAHUKEN. Juan B. Justo al 300. Vuelve el consagrado circo Bahuken con un nuevo espectáculo. El péndulo de la muerte, tigres, osos, caballos, elefantes, palomas ciclistas y lo increíble: la atracción del '88 **Los chanchitos bailarines.** A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.).

CIRCO HERMANOS SEGURA. Martínez de Hoz y 12 de Octubre (Puerto). Tigres de Bengala, niños acróbatas, fantasías apaches sobre caballos, los suicidas del aire, magos, payasos. A las 19 y 22 hs. (En caso de mal tiempo también a las 16 hs.)

DOWN-TOWN. Lamadrid 2121. Tel.: 4-2239. El sencillo equilibrio de lo perfecto, la mejor música. Ricardo Dupont te invita todos los días a que bailes con tu estrella favorita. Regalos y sorpresas que te deslumbrarán. Desde medianoche en el lugar más distinguido de Mar del Plata.

HOTEL TOURBILLON. San Lorenzo 49. (Playa grande). Mar del Plata-tango presenta: baile-show con: **Alberto Marino, Alberto Podestad, Luis Correa, Cristina Conde, Osvaldo Ledo.** Dir. músical: Pascual "Cholo" Mamone. Humor y cond.: Guillermo Rico. Derecho y espectáculo y copa: ✯ 14. De 23 a 4 hs. (Miércoles descanso)

LA CASA DE ANIBAL TROILO (en Mar del Plata). Av. Colón 2042. Tel.: 3-6757. Cena, copas, baile, show.

Gloria Díaz - Claudio Bergé

Verónica Star

(La estrellita del tango)

Trío Buenos Aires Tango

Grupo España

Con Rita Caride, Grupo California, el debut artístico de

Hugo del Carril (hijo)

Artistas invitados. Un espectáculo para toda la familia. "El boom de la temporada 1988". A partir de las 21.30 hs.

LA CASA DE WALTER BERON. Moreno 2648. Tel.: 4-4648. La noche de los ídolos del tango por primera vez juntos cantan:

Alberto Castillo - Alberto Marino

Alberto Morán - Alberto Podestá

Walter Berón - Guillermo Rico

El Turco Salomón, Oscar Ferrari, Daniel Aste, Amadeo Mandarino, Trío Típico Julio Dávila, Manuel de Miguel, Alberto y su ritmo tropical, Víctor Ayos y Mónica (pareja de baile). Maestro de ceremonia: **Luis Del Río.** Abierto todas las noches. Cena - tragos - baile - show. De 22 a 5 hs.

LA PARIS. Rambla Casino Central. Tel.: 2-0230.

La París, el tango y algo más

Con **Ricardo "Chiqui" Pereyra, Juan Carlos Granelli, Hugo Varela, Mónica Cadicamo, Los Pichi Huinca, Dúo Cuatro, Ricardo Méndez, Norma Costa** y **Héctor Cantero** (tango-danza) y la orquesta de **Arman Blumetti;** el bandoneón de **Chino Corti.** A las 21.30 y 23.30 hs. A la 1 h.: Baile y luego desayuno con **café du-maña.**

MUSEO CASTAGNINO. Colón 1693. Tel.: 51-3232.

Concierto a la luz de las velas

Con el Trío Barroco de Mar del Plata, con Jorge Kusnetzov (flauta de pico), Mabel Rollieri (piano), María Eugenia Castro (cello). Miércoles y jueves: 22 hs.

PUB DE LA COSTA (Ex Ruganti-no). Boulevard Marítimo 3105. Tel.: 51-3115.

Paz Martínez - Mariel Dupetit

en:

Para comenzar la vida

Martes a domingo: 22 hs.

PROVINCIAL (Salón de las Américas). Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 2-4081/89. Todo el ritmo, el color y la alegría de Brasil:

Río-Samba-Show

Mulatas, sambistas, batucadas. A las: 22.30 hs.

TIO CURZIO. Colón 852 Tel.: 51-8026/3115.

Cena-Show-Baile

Armando Manzanero

El Gran Sandy

Moda '88

Miércoles a domingo: 22 hs.

TIO CURZIO. Colón 852. Tel.: 51-8026/3115.

Cena-Show-baile

Una noche inolvidable

Martes: 22 hs.

Jairo

CLASIFICADOS

Para publicar en esta sección llamar al 49-1816 / 46-7135

RUBRO 1
DEPARTAMENTOS

A AV. JUJUY 516 11º B; 3 amb impec c/Tel ac/aire moquette u$s 14.800 h/fac t/dpto p/pago V/16-19 hs.

A CONGRESO Av. Rivadavia 1725 dptos c/tel instalad a estren 1-2-3 dorm a/prof g/categ desde u$s 20.000 fac a 18 meses tom prop p/pago v/direct lun a sab 13-18 hs. E. de Achával 825-0626.

BARRIO NORTE Muy buen depto 2 amb m/ampl c-patio Excel est. Tel. 9 años antig Peña 2768, 1º "B". Ver 15-18 hs.

CABALLITO 2 amb lumin 6 años s/piso excel zona u$s 10.900 u$s 6.500 y ctas t/prop auto V 15-19 San Ireneo 177 3º "11" Sugar Medrano 175 983-5960/1297/5939.

RUBRO 2
CASAS

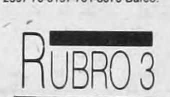
ALMAGRO ampl residencia s/lote 8,66x40 tel 5 amb dep serv jdín y gje impecable est apto vvda o uso comerc. Oport. c/u$s 45.000 y ctas Hoy 15-18 Yapeyú 552; Navi Vende 93-1052/5722 Boedo 401.

ALMAGRO t/casa fte impec 3 amb hall 2 entrad coc com lav 80 m2 u$s 24.500 v/F.A. de Figueroa 950 de 9-13 y 15-20 hs.

FLORES N Casita fte jdín 3 amb tel y fdo libre 8,66x15 falt/refac u$s 15.500 v 16-19 Bernáldez 1677 - St Uno 922-5137.

NUÑEZ Arcos e Iberá casa tel 2 pltas liv-com 3 dor tza bño y toil gje u$s 38.900 Ceraso Iberá 2397 70-6157 701-8070 Baico.

RUBRO 3



AV TRIUNVIRATO 4161 lote con demolición 8,66x45 mts apto para construir 7 pisos ocasión Vde Peijovich tel 89-8080.

BELGRANO Echeverría 4800 8,66x25 T/depto Franc-Quiel 93-2297.

FLORES 1º José Bonifacio 3041 lote 8,66x37 Mignone S.A. Ramón L. Falcón 2552 Tel 612-8964 y 611-9894/5876.

FLORESTA 1 c/Rivadavia Dolores 97 (R2A) 11x15 c/teléf u$s 21.000 Calleroi y Persi 612-7861/8995.

FRACCION única reserva 10.300 m en Ituzgó subdividida s/Av Brandsen 4 ftes pav mejoras Tel gas FM u$s 80.000 Di Casoli 621-0970.

RUBRO 20
AUTOMOVILES

RENAULT 12 TS 80 ▲ 17.000 Est. de Israel 4279 Cap.

TAPZ COMPLETO (Peugeot original) de cuero blanco vdo. urg. ▲ 350. Tel 769-4420 de 10 a 13 hs.

DODGE VW 84/81 ¡Flamante! permutas facilid Av. La Plata 1261.

DODGE VW/86 aux s/rodar 14.000 km mej que 0 km Pje Nemesio Trejo 5270 (Alt. Lope de Vega 1550).

PEUGEOT 504 Diesel full 0 km 1988 entr inmed Av. San Juan 3020 Cap 93-5000.

PEUGEOT 504 Diesel 88 base full 0 km e/inmd Constituyentes 4997.

RENAULT 4 GTL 85 1ª mano impec Montes de Oca 304 Capital.

TAUNUS/82 Gris Muy buen estado Alvarez Thomas 2015 Capital.

RUBRO 50
EMPLEADOS DE OFIC. PEDIDOS Y OFRECIDOS

SECRETARIA muy buena presencia buena remuneración c/experiencia. Pres. Esmeralda 770, 9º "B".

CADETE servicio militar cumpl concurrir 10 a 16 hs Av Belgrano 1281, 1er piso Capital.

DACTIL y trab ofic 67-3595/9737.

DIBUJANTA Imprenta Comercial y Formularios c/experiencia. Buen sueldo Suipacha 233 Local 22.

EDITOR necesita 2 dactil 1/2 día ▲ 450 4 promot. stand 1/2 día ▲ 650 exp Uruguay 390 13º "A".

RECEPCIONISTA máq. eléctr. h/30 años b/pres. 311-0146.

RUBRO 55
PRODUCTOS VARIOS

A 1º ESTANTERIAS metálicas ventas directas de fábr precios sin competencia. Alem 3229 Munro.

A VENTILADORES de techos la mejor calidad 3 pagos ▲ 170 Entrega inmed Pida asesor al 67-9021.

CAJA FUERTE hierro gde 797-8018.

CENTRAL eléctrica telefónica equipo moderno 8 internos 5 líneas oportunidad Medrano 175

CONTESTADOR telef No pierda llamados 4 pagos ▲ 135, 771-1899.

RUBRO 58
FOTO • CINE • OPTICA

CAMARAS Nik Can Ptax Minol Olymp Polaroid Lens Mots Flash Trip Sta Fe 1440 Loc 14 83-7311.

CANON A 1 con zoom 35-105 tel 89-1119 desde las 21 hs.

NIKON F 3 HP 1.4 s/uso 71-4732.

NIKON F 3 U$S 600 part 701-3598.

NIKON FE 1.4 m/b c/gtía 45-1332.

NIKON FE y MD11 572-4301.

NIKON FG 20 L 52 mm F 1.8 auto flash accesorios urg 88-8844.

NIKON FM 2 ▲ 2500 628-3982.

OLYMPUS OM2N nueva 572-4301.

OLYMPUS Pen F 571-5867.

PENTAX MX zoom 40-80 y Flash ▲ 3100 23-3491.

RUBRO 64
ENSEÑANZA Y CURSOS

MARTIN PAVLOVSKY Clases de piano. Composición. Armonía. Improvisación. Audioperceptiva. Preparación para ingresos a conservatorios. Tel. 40-3124 825-3690.

BAILE FLAMENCO Cursos de verano. Cabrera 3815 89-3946.

PROF. EGRESADA, L. Vivas enseña a hablar inglés desde la primera clase t/nivel, ingresos a profs. y traducs. eval. s/cargo. 58-2390 / 772-1438.

A 01 TODAS materias Alum Prim y secund Tbién a domic Profesores/as c/ampl exper 781-0721.

DANZA Clásica niños y adultos pre-ingreso T. Colón Escuela Nac de Danzas 394-1839.

EXAMENES primarios docentes especializados Pedro Morán 2127 17-19.

A alumnos t/las mater 49-2616.

A alumnos t/materias 53-4029.

A Alumnos t/mater 826-6318.

A Alum T/materias 97-0740.

MAESTRA 20 años exper. en/a domicilio 772-7360/2124 interno 115.

MAESTRA a domicilio Tel 52-4633.

RUBRO 69
MASAJES • SAUNAS

A SOLAS... dos amigas y Ud. A acond 9/23 hs. 45-3943/4772.

Página/12
el país a diario

Director: Jorge Lanata — Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

C O N T R A T A P A

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, con temperatura en ascenso. Vientos leves a moderados del sector este. Poco cambio de la temperatura. Mínima 23°.

▲ ▲ ▲ ▲

10.00: *Taller literario para la familia* organizado por el Programa Cultural en Barrios con la conducción de Alicia Tuss. En el Centro Cultural Balvanera, Parque Centenario (Díaz Vélez y Campichuelo) con entrada libre.
10.45: *El Tai Chi, una coreografía para el cuerpo y la mente* taller a cargo de Alicia García, hasta el viernes 5 en el Salón Naranja del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con inscripción libre.
15.00 *Rocco y sus hermanos* (Italia/Francia, 1960) película dirigida por Luchino Visconti con Alain Delon, Renato Salvatori y Annie Girardot. Otra función a las 18.15 y 21.30 en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
• A la misma hora, *Taller de Aprendices* del Grupo de Titiriteros dirigido por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Informes en la Dirección Artística del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530, 5° piso hasta las 19.
17.00: *La Clave* programa conducido por Leonardo Busquet y Marcelo Bartolomé. Columnistas: Julio Nudler, Oscar Martínez Zemborain y Enrique Gleizer. Deportes: Jorge Loupias. Coordinación general a cargo de María Alejandra Mancuso. Producción: María Gabriela Pagella, Eduado Venossi y Daniel Otero. Por Radio Nacional AM (870 KHz), de lunes a viernes hasta las 20.
17.30: *Nueve semanas y media* (1986) película dirigida por Adrian Lyne con Mickey Rourke y Kim Basinger. En Hebraica, Sarmiento 2255. Otra función a las 19.30 y 21.30.
18.00: *Pibe Club,* talleres al aire libre para chicos de 6 a 13 años. En la Biblioteca Municipal La Prensa, Plaza Nicaragua, Pepirí y José C. Paz. Organizado por el Programa Cultural en Barrios, con entrada libre.
19.00: *Muestra de artes y personas*, hasta el 15 de febrero en el subsuelo del Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551, con entrada libre.

Hay una solución posible

Este texto fue enviado por el presidente nicaragüense a los principales diarios norteamericanos poco antes de su encuentro con el Papa y de la primera reunión directa con los contras.

(Por Daniel Ortega) El gobierno y el pueblo de Nicaragua quieren la paz. Ya ha habido más de 50.000 bajas nicaragüenses en la guerra financiada por los Estados Unidos. Esto incluye a 25.527 muertos, la mayoría de ellos mujeres, niños y pobres granjeros. Para un pequeño país de sólo tres millones y medio de habitantes, es una cifra escalofriante. El daño a nuestra economía excede los 3500 millones de dólares. La mayor ayuda de los Estados Unidos a los contras sólo puede significar más guerra, más muerte y más destrucción, más sufrimiento totalmente innecesario e injustificable.

Durante mi viaje a Washington en noviembre descubrí que mucha gente estaba confusa o mal informada sobre la naturaleza y objetivos de la revolución nicaragüense. Permítanme hacer otro esfuerzo más para ayudar al público, al gobierno y al Congreso norteamericanos a entender lo que nosotros pretendemos.

Nicaragua quiere un sistema político totalmente democrático. Uno de los principios de nuestra revolución es el pluralismo político, esto significa libertad de prensa y ninguna restricción a las actividades políticas de la oposición. Durante nuestra revolución, en 1984, se realizaron las primeras elecciones plurales y libres de la historia nicaragüense. Continuaremos garantizando e incrementando el debate político libre y abierto, con la esperanza de que en las próximas elecciones participen también los contras, en el supuesto de que se hayan convertido en parte de la oposición civil y legal, deponiendo sus armas.

El Partido Sandinista respetará los resultados de tales elecciones. Nosotros confiamos en que tenemos el apoyo de la mayoría de los nicaragüenses. Pero si la oposición gana, les entregaremos el gobierno con todos los poderes que nuestra Constitución específica. Estamos preparados para pasar a la oposición leal, si esto es lo que el pueblo decide.

En materia de defensa, no se requiere ser un experto militar para comprender que mientras la guerra de los contras continúe al igual que la amenaza de una invasión al estilo de la de Granada, Nicaragua debe mantener un ejército mayor que el que necesita en tiempo de paz y, más importante aún, una milicia adecuada.

Nunca hemos tratado de ocultar estos hechos. Dos meses antes de que el Departamento de Estado presentara a Roger Miranda Bengoechea, un desertor, a la prensa, el general Humberto Ortega Saavedra, nuestro ministro de Defensa, declaró públicamente que nosotros esperamos integrar una milicia —no un ejército— de más de medio millón de hombres y mujeres, entrenados para defenderse ellos y su tierra, contra la agresión extranjera. La gente pide estas armas para defenderse. También dijo el ministro que esperamos adquirir interceptores aéreos para proteger nuestro espacio de los vuelos hostiles, como aquellos que aprovisionan de armas y municiones a los contras, cada día, con impunidad.

Lo que aparentemente produjo preocupación en las declaraciones de Roger Miranda fue el argumento de que Nicaragua intentaba incrementar su ejército y adquirir jets soviéticos, incluso después de que se hubieran normalizado las relaciones con los Estados Unidos. Esto es falso. Si nosotros recibimos suficientes garantías de seguridad de Washington, no mantendremos un ejército grande ni obtendremos armamentos innecesarios. De hecho, los proyectos propuestos por el ministro de Defensa, robados por Miranda y publicados, solicitan la reducción del tamaño de nuestro ejército en los próximos siete años.

Si, a través de conversaciones directas, Nicaragua recibe las suficientes garantías de seguridad de los Estados Unidos, nosotros estamos dispuestos, en el contexto de los acuerdos regionales, a dar cuatro pasos, a saber:

• Establecer límites para nuestro Ejército y armamentos con una declaración común sobre todas las armas ofensivas.

• Despedir a todos los consejeros militares extranjeros y prohibir el estacionamiento de tropas extranjeras en la región.

• Prohibir el establecimiento de las bases militares extranjeras en nuestro suelo.

• Prevenir activamente el uso de nuestro territorio para amenazar o sublevar ningún otro país en la región, como han acordado ya los cinco presidentes de América Central en Guatemala.

La administración Reagan ha demostrado una total falta de responsabilidad ante las repetidas iniciativas para una pacífica y negociada solución de nuestras diferencias. No hay necesidad de presionar a Nicaragua para que busque la paz. La misma administración norteamericana podría beneficiarse de semejante presión. Más ayuda a los contras sólo endurecería su resolución de no negociar con Nicaragua.

Por el contrario, terminar con estas ayudas impulsaría a la Administración a respetar los acuerdos de Guatemala y a buscar una solución negociada y seria con Nicaragua. Tal solución es inmediatamente posible.

CARTAS

Ansiolíticos

He leído con ansiedad e inquietud el artículo aparecido el viernes 22 del corriente con la firma de James Neilson "Muertos de Rabia", entendiendo que la sorpresa del dato estadístico que allí se menciona no es tal si se leen claramente todos los motivos que tienen nuestros compatriotas para el suicidio. Pero a todos ellos quería agregarle otro que como médico me interesa, cual es la desproporcionada utilización de medicamentos (fundamentalmente ansiolíticos) de que hace gala nuestra población. Sería interesante destacar este otro motivo de suicidio, teniendo en cuenta que los medicamentos de más venta en el país son los tranquilizantes, fármacos reconocidos como provocadores de profundos cuadros depresivos a través de su uso prolongado. Interesante sería destacar también en alguna oportunidad los motivos que mueven a este alto consumo de medicamentos.

Dr. Roberto J. Raña
Secretario de Sanidad y Medicina Social de la Confederación Médica de la República Argentina.
Capital

Palestinos

Nos dirigimos a usted con el fin de informarle que nuestra Asociación no ha tomado postura sobre el problema palestino y no hemos adherido a los términos de la solicitada aparecida en la edición del día 27-1-88 y en la cual aparece nuestra firma.

Con nuestra solidaridad militante. Comunidad Homosexual Argentina

Teresa de Rito
vicepresidente
Alejandro Zalazar
presidente
Angel Bruno
secretario
Capital

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario podar el texto original, con su consiguiente perjuicio.

MOCOSOS

Por Miguel Rep





